| | | 附件2:中国美术学院2025年港、澳、 | 台专业型博士研究生招生目录 | |
|-----------------|------------|--|---------------|--------------------------|
| 学科专业代码 及名称 | 研究方向 代码 | 招生研究方向名称 | 导师(组)成员 | 培养单位 |
| 135600 美术与书法 | E7 | 中国人物画创作 | 不区分导师 | |
| | E8 | 中国山水画创作 | 不区分导师 | 中国画学院 |
| | E9 | 中国花鸟画创作 | 不区分导师 | |
| 135600 美术与书法 | F1 | 中国书法与篆刻创作 | 不区分导师 | 书法学院 |
| | F2 | 现代书法的跨界创作 | 不区分导师 | |
| 135600 美术与书法 | F3 | 油画创作-具象写实绘画 | 不区分导师 | |
| | F4 | 油画创作-传统油画 | 不区分导师 | /A == 11, D, W #2 |
| | F5 | 版画创作 | 不区分导师 | — 绘画艺术学院 |
| | F6 | 综合绘画创作 | 不区分导师 | |
| 135600 美术与书法 | F7 | 具象雕塑创作 | 不区分导师 | |
| | F8 | 当代雕塑创作 | 不区分导师 | |
| | F9 | 东方性雕塑创作 | 不区分导师 | 雕塑与公共艺术学院 |
| | G1 | 公共空间艺术创作 | 不区分导师 | |
| | G2 | 纤维艺术创作 | 不区分导师 | |
| 135600 美术与书法 | G3 | 视觉文化与策展研究 | 不区分导师 | The late (Late 1) Winds |
| | G4 | 跨媒体艺术创作 | 不区分导师 | ─ 跨媒体艺术学院 |
| 135600 美术与书法 | G5 | 文物保护与艺术鉴藏 | 不区分导师 | |
| 135700 设计 | G6 | 手工造物与跨界工艺研究 (手工艺与数字化设计文旅部重点实验 室) | 不区分导师 | 手工艺术学院 |
| | G7 | 手工艺术创作 | 不区分导师 | |
| 135700 设计 | G8 | 社会创新与视觉传播设计 | 不区分导师 | 视觉传播学院 |
| 135700 设计 | G9 | 时尚设计与品牌研究 | 不区分导师 | |
| | H1 | 染织服装与时尚设计 | 不区分导师 | 时尚设计学院 |

| 学科专业代码 及名称 | 研究方向 代码 | 招生研究方向名称 | 导师(组)成员 | 培养单位 |
|-----------------|------------|----------------------------|---------|-------------------|
| 135700 设计 | Н2 | 产品创新设计 | 不区分导师 | 工业设计学院 |
| 135700 设计 | Н3 | 数字科技设计 | 不区分导师 | 创新设计学院 |
| 135700 设计 | H4 | 设计智造系统研究 (文创设计智造教育部实验室) | 不区分导师 | 文创设计制造业协同创新中 心 |
| | Н5 | 文化创意与设计创新 | 不区分导师 | |
| 135400 戏剧与影视 | Н6 | 纪录片艺术创作 | 不区分导师 | 电影学院 |
| | Н7 | 电影创作(导演) | 不区分导师 | |
| | Н8 | 电影美术创作 | 不区分导师 | |
| 135400 戏剧与影视 | Н9 | 新现实主义动画电影创作 | 不区分导师 | |
| | Ј1 | 游戏艺术创作 | 不区分导师 | 动画与游戏学院 |
| 135600 美术与书法 | Ј2 | 绘本与插画叙事 | 不区分导师 | |