

附件2：中国美术学院2024年专业型博士研究生招生目录

学科专业代码及名称	研究方向代码	招生研究方向名称	本年度拟招生导师	导师(组)成员	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
135600 美术与书法	44	中国人物画创作	尉晓榕、唐勇力、徐默、顾迎庆、吴宪生	尉晓榕、唐勇力、徐默、盛天晔、王一飞、吴宪生、王赞、顾迎庆、花俊	5	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《文心雕龙》，刘勰著； 2.《二十四诗品》，司空图著； 3.《艺术的故事》，贡布里希著，范景中译； 4.《古画品录》，上海书画出版社《中国书画全书》； 5.《中国画论类编》，俞剑华编。	中国画学院
	45	中国山水画创作	陈向迅、张国民	张捷、张国民、郑力、卓鹤君、陈向迅、林海钟	2			
	46	中国花鸟画创作	韩璐、卢勇	马其宽、徐家昌、韩璐、刘海勇、金鉴才、闵学林、卢勇	2			
135600 美术与书法	47	中国书法与篆刻创作	沈浩、韩天雍、陈大中、孙慰祖	祝遂之、沈浩、韩天雍、沈乐平、陈大中、孙慰祖	4	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国书法史图录》，上海人民美术出版社，1991年； 2.《历代书法论文选》，上海书画出版社，1979年； 3.《历代书法论文选续编》，上海书画出版社，1993年； 4.《印学史》，西泠印社出版社，1991年； 5.《历代印学论文选(上下)》，西泠印社出版社，1999年； 6.《古玺印考略》罗福颐著，紫禁城出版社，2010年； 7.《日本书道史》韩天雍著，人民美术出版社，2021年。	书法学院
	48	现代书法的跨界创作	王冬龄	王冬龄、邱振中	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.沙孟海《中国书法史图录》(第一、二卷)上海人民美术出版社，2000年 2.熊秉明《中国书法理论体系》人民美术出版社，2017 3.孙周兴《艺术创造神秘》商务印书馆，2021 4.邱振中《书法的形态与阐释》，生活读书新知三联书店，2022 5.王冬龄《王冬龄谈现代书法》中国人民大学出版社，2011	
135600 美术与书法	49	油画创作-具象写实绘画	常青	何红舟、孙景刚、常青	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.贡布里希《艺术发展史》，天津人民美术出版社/广西人民美术出版社。 2.里克特《希腊艺术手册：古代希腊视觉艺术的遗产》，浙江美术学院出版社。 3.沃尔夫林《古典艺术：意大利文艺复兴艺术导论》，浙江美术学院出版社。 4.贡布里希《艺术与错觉：图画再现的心理学研究》，广西人民美术出版社/湖南科学技术出版社。 5.佩夫斯纳《美术学院的历史》，上海商务印书馆。	绘画艺术学院
	50	油画创作-传统油画	徐芒耀、崔小冬	徐芒耀、崔小冬、封治国、郭大勇	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《美术学院的历史》，佩夫斯纳著，上海商务印书馆。 2.《艺术与错觉——图画再现的心理学研究》，贡布里希著，广西美术出版。 3.《古典艺术——意大利文艺复兴艺术导论》，沃尔夫林著，中国人民大学出版社。 4.《中国早期油画史》，李超著，上海书画出版社。 5.《艺术与文明：西方美术史讲稿(原始艺术—中世纪艺术)》，范景中著，上海书画出版社。	
	51	版画创作	方利民	韩黎坤、陈海燕、曹晓阳、方利民	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《艺术发展史》贡布里希著，天津人民美术出版社。 2.郑振铎：《中国古代木刻画史略》，上海书店出版社，2021。 3.王伯敏：《中国版画通史》，浙江摄影出版社，2019.1。 4.张奠宇：《西方版画史》，中国美术学院出版社，2000.9。 5.《中国纸和印刷文化史》钱存训，广西师范大学出版社。	
	52	综合绘画创作	于振平	安滨、陈焰、于振平	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《艺术的故事》，(英)E.H.贡布里希著，范景中译，广西美术出版社。 2.《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社。 3.《中国艺术精神》，徐复观著，华东师范大学出版社/商务印书馆。 4.《寻常物的嬗变——一种关于艺术的哲学》，(美)阿瑟·丹托著，陈岸瑛译，江苏人民出版社。 5.《艺术哲学》，(法)丹纳著，傅雷译，生活·读书·新知三联书店。	
135600 美术与书法	53	具象雕塑创作	李象群	张克端、李象群	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国雕塑史》，梁思成著，百花文艺出版社，1998年2月版。 2.《历史及其图像：艺术及对往昔的阐释》，(英)弗朗西斯·哈斯克爾，孔令伟译，商务印书馆，2018年1月。 3.《现代雕塑简史》，[英]赫伯特·里德，曾四凯等译，广西美术出版社，2015年7月。 4.《希腊艺术手册》中国美院出版社出版，作者(英)吉塞拉·里拉特，译者李本正/范景中，1989年。 5.《现代化与百年中国美术》，顾丞峰著，河北美术出版社出版，2008年。	雕塑与公共艺术学院
	54	当代雕塑创作	班陵生	班陵生	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《现代雕塑的变迁》[美]罗莎琳·克劳斯著 柯乔 吴彦译 中国民族文化出版社 2017年。 2.《历史及其图像》哈斯克爾 著，孔令伟 译 商务印书馆，2018年。 3.《现代化与百年中国美术》，顾丞峰著，河北美术出版社出版，2008年。 4.《中国艺术精神》，徐复观著，商务印书馆，2010年。	
	55	东方性雕塑创作	陈汉	杨奇瑞、陈汉、朱晨	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国艺术的生命精神》，朱良志，安徽教育出版社，2012年。 2.《中国雕塑史》，王子云，岳麓书社，2005年。 3.《现代雕塑简史》，(英)赫伯特里德著 曾四凯 王仙锦 叶玉译，广西美术出版社，2015年。 4.《历史及其图像——艺术及对往昔的阐释》，(英)哈斯克爾著 孔令伟译，商务印书馆，1993年。 5.《艺术的故事》，(英)贡布里希著 范景中译，广西美术出版社，2014年。	
	56	公共空间艺术创作	郑靖	杨奇瑞、郑靖	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《艺术概论》，陈岸瑛，高等教育出版社，2015年出版。 2.《从“非固体”到“非物质”：数字时代公共艺术的媒介拓展》，郑靖，中国建筑工业出版社，2020年出版。 3.《不确定的档案：数字批判关键词》，[丹]南娜·邦德·蒂尔斯特鲁普等，张钟菊、魏阶平译，中国美术学院出版社，2023年出版。 4.《接连不断：特定场域艺术与地方身份》，[美]全美媛，张钟菊译，中国美术学院出版社，2021年出版。 5.《作为探究的艺术：迈向艺术、科学与技术的新合作》，[荷]马尔哈·毕吉特，张钟菊、方伟译，中国美术学院出版社，2022年出版。	
	57	纤维艺术创作	施慧	施慧、杨振宇	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《纺织史》詹妮弗·哈里斯(Jennifer Harris)李国庆译，汕头大学出版社 2011出版； 2.《万曼之歌：马林·瓦尔班诺夫与中国新潮美术文献集》，施慧、高士明主编，中国美术学院出版社，2011年出版； 3.《秩序感——装饰艺术的心理学研究》，E.H.贡布里希著，杨思梁、徐一维、范景中译，广西美术出版社，2015年出版； 4.《理解媒介》，马歇尔·麦克卢汉著，何道宽译，商务印书馆，2000年出版； 5.《中国艺术精神》，徐复观著，华东师范大学出版社出版。	
135600 美术与书法	58	跨媒体艺术创作	管怀宾、姚大钧	管怀宾、姚大钧、高世强、牟森	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《艺术社会史》(匈)阿诺尔德·豪泽尔著，黄燎宇译，商务印书馆。 2.《景观社会》(法)居伊·德波著，王昭风译，南京大学出版社。 3.《二十四诗品》司空图著，罗仲鼎(注释，解说词)，蔡乃中(注释，解说词)，浙江古籍出版社。 4.《我们何以成为后人：文学、信息科学和控制论中的虚拟身体》凯瑟琳·海勒著，刘宇清译，北京大学出版社，2017。 5.《赛博格人类学：全球研究检视与当代范式转换》阮云星等著，浙江大学出版社，2010。	跨媒体艺术学院

学科专业代码及名称	研究方向代码	招生研究方向名称	本年度拟招生导师	导师(组)成员	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
135600 美术与书法	59	手工艺术创作	周武、刘正	刘正、周武、吴光荣	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.田自秉著,《中国工艺美术史(修订本)》,上海:东方出版中心,2010年版。 2.张夫也著,《外国工艺美术史(修订版)》,中央编译出版社,2003年版。 3.[德]雷德侯著,张总等译,《万物》,生活·读书·新知三联书店,2012年版。	手工艺术学院
	60	文物保护与艺术鉴赏	连冕	何士扬、沈浩、曹锦炎、连冕	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.(清)爱新觉罗·玄烨:《康熙几暇格物编(译注)》,李迪译注,上海古籍出版社,2007年版。 2.中国硅酸盐学会主编:《中国陶瓷史》,北京,文物出版社,1982年版。 3.中国社会科学院考古研究所编:《新中国的考古发现和研究所》(1949-1982),北京,方志出版社,2007年版。 4.中国国家博物馆编:《中华文明:〈古代中国陈列〉文物精粹》,北京,中国社会科学出版社,2010年版。 5.[英]李约瑟等:《李约瑟中国科学技术史·科学思想史》(第2卷),何兆武等译,北京、上海,科学出版社、上海古籍出版社,2018年版。	
135400 戏剧与影视	61	纪录片艺术研究	陈玲珍	杜海滨、陈玲珍、雪美莲	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.林旭东《影视纪录片创作》 2.单万里《世界纪录电影文献》 3.张献民 张亚璇《一个人的影像》 4.迈克尔·拉比格,何苏六译《纪录片创作完全手册》 5.比尔·尼克尔斯著,王迟译《纪录片导论》	电影学院
	62	电影创作(导演)	徐小明、刘智海	徐小明、刘智海	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.[美]路易斯·贾内梯《认识电影》 2.[美]悉德·菲尔德《电影编剧创作指南》 3.[美]悉德·菲尔德《电影剧作问题攻略》 4.陈晓云《电影理论基础》 5.[法]雅克·奥蒙《电影导演的电影理论》	
135400 戏剧与影视	63	新现实主义动画电影创作	于瑾	刘健、于瑾	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. Maureen Furniss, Art in Motion: Animation Aesthetics (Revised Edition), John Libbey Publishing Ltd, 2014. 2. Giannalberto Bendazzi, Animation: A world of history, CRC Press, 2016. 3. 路易斯·贾内梯,《认识电影》,世界图书出版公司,2007。 4. 保罗·韦尔斯,《动画绘制》,大连理工大学出版社,2010。 5. 巴克桑德尔,《意图的模式》,曹意强、严军、严善錞译,中国美术学院出版社,1997。	动画与游戏学院
	64	游戏艺术创作	崔晨旸	崔晨旸	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《游戏的人》,【荷兰】约翰·赫伊津哈著,何道宽译,花城出版社,2017。 2、《理解媒介》,【加拿大】马歇尔·麦克卢汉著,何道宽译,译林出版社,2019。 3、《有限与无限的游戏》,James Carse,电子工业出版社,2019。 4、《The Art of Game Design: A Book of Lenses》,Jesse Schell, CRC Press, 2015。 5、《游戏心理学》,陈京炜,中国传媒大学出版社,2015。	
	65	绘本与插画叙事	刘正、尉晓榕、黄骏	刘正、尉晓榕、黄骏	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.徐复观《中国艺术精神》,商务印书馆,2010。 2.【法】加斯东·巴什拉《空间的诗学》,上海译文出版社,2013。 3.【瑞】玛利亚·尼古拉杰娃《绘本的力量》,华东师大出版社,2019。 4.【英】贡布里希《艺术与错觉:图画再现的心理学研究》,广西人民美术出版社/湖南科学技术出版社,2008。 5.【美】Chris Crawford《游戏大师Chris Crawford谈互动叙事》人民邮电出版社,2022。	