

附件1：中国美术学院2024年港、澳、台学术型博士研究生招生目录

学科专业代码及名称	研究方向代码	招生研究方向名称	本年度拟招生导师	导师(组)成员	培养单位
130100 艺术学	01	中国画学研究	潘公凯	潘公凯、陈永怡	中国画学院
130100 艺术学	02	中国书学研究	陈振濂	陈振濂、曹锦炎、黄惇、戴家妙、金铮	书法学院
130100 艺术学	03	油画艺术研究	杨参军、井士剑、余旭红	司徒立、许江、杨参军、井士剑、余旭红	绘画艺术学院
	04	版画艺术研究	蔡枫	孔国桥、蔡枫	
	05	综合画艺术研究	陈流、周刚	周刚、陈坚、潘耀昌、陈流	
130100 艺术学	06	雕塑与公共艺术研究	杨奇瑞	杨奇瑞、班陵生、郑靖、陈岸瑛	雕塑与公共艺术学院
130100 艺术学	07	网络社会与媒体文化研究	高世名	高世名、黄孙权	跨媒体艺术学院
	08	视觉文化与策展研究	卢杰	卢杰、沈林、皮力	
130100 艺术学	09	艺术史学史与方法论	曹意强、尼古拉斯·彭尼	曹意强、杨振宇、尼古拉斯·彭尼、约翰·奥奈恩斯	艺术人文学院
	10	艺术史与艺术理论(美术史与音乐史)	范景中	范景中、杨燕宜	
	11	艺术史与艺术理论(美术史与书籍史)	翁连溪	范景中、翁连溪、董捷	
	12	艺术史与艺术理论(中国思想与绘画研究)	毛建波	金观涛、毛建波	
130100 艺术学	13	艺术史与艺术理论(中国书画鉴定研究)	王连起	吴敢、王连起、凌利中	艺术人文学院
	14	艺术史与艺术理论(绘画史与绘画理论研究)	万木春	万木春、邵宏、孙善春	
	15	视觉文化与艺术史研究(现代美术史和美术理论研究)	张坚	张坚、裔萼、白珠丽	
130100 艺术学	16	视觉文化与艺术史研究(视觉文化与近现代艺术研究)	洪再新	洪再新、周诗岩	艺术人文学院
	17	考古与博物馆研究(美术考古与金石文献研究)	陈镭、汪涛	孔令伟、陈镭、汪涛	
130100 艺术学	18	视觉中国学研究	Lothar Ledderose	Lothar Ledderose、毕斐	视觉中国协同创新中心
	19	中国古典哲学与艺术理论研究	张文江	张文江	
	20	艺术哲学与当代艺术研究	彭锋	孙周兴、彭锋、余旭红	
	21	艺术教育思想史研究	曹意强、渠敬东	高世名、曹意强、杜卫、渠敬东	
130100 艺术学	22	马克思主义文艺理论研究	王鸿生	许江、王鸿生、孙善春、张开	视觉中国协同创新中心
	23	古文字研究	曹锦炎	曹锦炎	
	24	中国书画材料研究	张晴	张晴	
	25	歌剧学研究	王瑞	王瑞	
130100 艺术学	26	艺术教育研究	李梅、翁震宇	金一斌、马锋辉、孔令伟、李梅、翁震宇	艺术管理与教育学院
130100 艺术学	27	中国设计史论	杭间	杭间	手工艺术学院
140300 设计学	28	手工艺术学研究	吕品田、周武、连冕	吕品田、周武、邱春林、连冕	手工艺术学院
	29	乡村文化与民间艺术研究	潘鲁生	潘鲁生、郑巨欣	
	30	手工造物与跨界工艺研究(手工艺与数字化设计文旅部重点实验室)	吕品田、汪正虹	周武、吕品田、周绍斌、戴玉祥、汪正虹、刘征	

学科专业代码及名称	研究方向代码	招生研究方向名称	本年度拟招生导师	导师(组)成员	培养单位
140300 设计学	31	本土建筑与城市营造	王澍、卓旻	王澍、卓旻、陈立超、葛明、董明	建筑艺术学院
	32	城市、景园及空间思想研究	邵健	李凯生、邵健	建筑艺术学院
140300 设计学	33	设计人文与视觉传播研究	成朝晖	毕学锋、袁由敏、姜珺、成朝晖	视觉传播学院
140300 设计学	34	东方设计学实践与理论研究	吴海燕	吴海燕	时尚设计学院
	35	时尚设计与品牌研究	David Chu	David Chu(朱钦骥)	
140300 设计学	36	工业设计理论与实践	段卫斌、刘征	王昀、段卫斌、刘征	工业设计学院
140300 设计学	37	汉字的视觉开发研究	曹锦炎、韩绪	韩绪、曹锦炎	创新设计学院
	38	设计创新研究	林磐耸、方晓风	吴小华、林磐耸、篠原規行、袁由敏、方晓风	
	39	技术与造物创新研究	季铁	段卫斌、季铁、山中一宏、Shen Wei	
140300 设计学	40	设计与文化遗产	Rudolf Lueckmann	杭间、Rudolf Lueckmann(德国)	文创设计制造业协同创新中心
	41	中国色彩学研究	宋建明	宋建明	
	42	设计智造系统研究(文创设计智造教育部实验室)	王昀、姚大钧	王昀、刘征、姚大钧、季铁、青木史郎	
130100 艺术学	43	电影理论研究	陈晓云、张献民	张献民、陈晓云	电影学院