

附件1：中国美术学院2022年港、澳、台地区攻读博士研究生附表

学科专业代码及名称	院(系)名称	研究方向名称	导师(组)成员	考试科目
130400 美术学	中国画与书法艺术学院	中国人物画创作实践与理论研究	王赞、吴宪生、顾迎庆、花俊*、万木春、	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试
		中国人物画创作实践与理论研究	尉晓榕、唐勇力、徐默、盛天晔*、王一飞*、万木春	
		中国山水画创作实践与理论研究	陈向迅、林海钟、吴敢、	
		中国山水画创作实践与理论研究	张捷、张国民、郑力*、孔令伟	
		中国花鸟画创作实践与理论研究	马其宽、徐家昌、韩璐、刘海勇、吴敢	
		中国花鸟画创作实践与理论研究	金鉴才、闵学林、卢勇	
		中国书法的创作与理论研究	陈振濂、韩天雍、沈乐平、陈大中、赵爱民、	
		中国书法篆刻的传承与传播研究	祝遂之、沈浩、曹锦炎、黄惇、戴家妙*、金铮*	
		现代书法的跨界实践与研究	王冬龄、邱振中	
130400 美术学	绘画艺术学院	绘画创作实践与理论研究(具象表现绘画研究)	司徒立、许江、杨参军、井士剑	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试
		绘画创作实践与理论研究(具象写实绘画研究)	何红舟、孙景刚、常青、万木春	
		绘画创作实践与理论研究(传统油画研究)	徐芒耀、崔小冬*、封治国*、鄂大勇*	
		绘画创作实践与理论研究(版画创作与理论研究)	孔国桥、蔡枫、曹意强	
		绘画创作实践与理论研究(版画创作与理论研究-木版)	韩黎坤、陈海燕、曹晓阳*、方利民*、董捷*	
		绘画创作实践与理论研究(水彩画创作与研究)	周刚、陈坚、潘耀昌	
		绘画创作实践与理论研究(综合绘画创作与研究)	安滨*、陈焰*、于振平*	
130400 美术学	跨媒体艺术学院	跨媒体艺术实践与理论研究	管怀宾、姚大钧、高世强*、牟森*	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试
		视觉文化与策划研究	高世名、张颂仁、邱志杰	
130400 美术学	雕塑与公共艺术学院	雕塑艺术实践与理论研究(具象雕塑研究)	张克端、班陵生*、孔令伟	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试
		雕塑艺术实践与理论研究(东方性雕塑研究)	杨奇瑞、陈汉、朱晨、孔令伟	
		雕塑艺术实践与理论研究(雕塑形态与媒材研究)	龙翔、孙振华	
		雕塑与公共空间艺术研究	杨奇瑞、郑靖*、陈岸瑛	

学科专业代码及名称	院(系)名称	研究方向名称	导师(组)成员	考试科目
130100 艺术学理论	艺术人文学院	艺术史学史与方法论(艺术史与文化史研究)	曹意强、杨振宇、尼古拉斯·彭尼、约翰·奥奈恩斯	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试
		艺术史学史与方法论(中国美术史学史研究)	毕斐、罗琳	
		艺术史与艺术理论(美术史与音乐史研究)	范景中、杨燕宜	
		艺术史与艺术理论(书籍艺术史研究)	范景中、翁连溪、董捷*	
		艺术史与艺术理论(中国近现代美术史研究)	杨桦林、张晴	
		艺术史与艺术理论(中国思想与绘画研究)	金观涛、毛建波	
		艺术史与艺术理论(中国书画鉴定研究)	吴敢、王连起、凌利中	
		艺术史与艺术理论(绘画史与绘画理论研究)	万木春、邵宏	
		视觉文化与艺术史研究(现代美术史和艺术理论研究)	张坚、裔萼、白珠丽	
		视觉文化与艺术史研究(视觉文化与近现代艺术研究)	洪再新、周诗岩	
		考古与博物馆研究(美术考古与金石文献研究)	孔令伟、陈隍	
130100 艺术学理论	视觉中国协同创新中心	视觉中国学研究	Lothar Ledderose(德国)、毕斐	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试
		中国古典哲学与艺术理论研究	张文江、胡晓明	
		艺术哲学与当代艺术研究	孙周兴、陈嘉映、余旭红*、彭锋	
		高等艺术教育研究	高世名、曹意强、许平	
		马克思主义文艺理论研究	许江、王鸿生、孙善春*	
		歌剧学研究	王瑞	
130100 艺术学理论	艺术管理与教育学院	艺术教育研究	金一斌、黄骏、李梅、翁震宇、杜卫、马锋辉	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试
		书画鉴藏研究	何士扬、沈浩	
130500 设计学	设计艺术学院	艺术设计实践与理论研究	成朝晖、陈永怡	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试
		东方设计学实践与理论研究	吴海燕、毕学锋、陈永怡、袁由敏*	
		中国服饰文化研究	裘海索、陈隍	
		设计文化研究	杭间	
		工艺文化研究	郑巨欣、周武	
		时尚设计与品牌研究	David Chu(朱钦骥)	
130500 设计学	手工艺术学院	手工艺术实践与理论研究	刘正、吴光荣*、连冕*	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试
		手工艺术学研究	吕品田、邱春林	
		手工造物与跨界工艺研究	周武、周绍斌、戴玉祥*、汪正虹*、刘征*	

学科专业代码及名称	院(系)名称	研究方向名称	导师(组)成员	考试科目
130500 设计学	建筑艺术学院	本土建筑设计、城市营造与理论研究	王澍、卓旻*、陈立超*、葛明、董明	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试
		建筑、城市及空间思想研究	李凯生、邵健*	
130500 设计学	创新设计学院	汉字的视觉开发研究	韩绪、曹锦炎	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试
		设计人文与创新研究	吴小华、林磐耸、筱原规行、袁由敏*、姜珺*	
		技术与造物创新研究	段卫斌*、安东尼·邓恩、方晓风、shen wei、山中一宏	
130500 设计学	文创设计制造业协同创新中心	设计美学与实践研究	杭间、Rudolf Lueckmann(德国)	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试
		设计智造系统研究	王昀、刘征*、季铁*、青木史郎、章利国	