

附件1：中国美术学院2023年博士研究生招生目录

学科专业代码及名称	研究方向代码	研究方向名称	本年度拟招生导师	导师(组)成员	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
130400 美术学	01	中国人物画创作实践与理论研究	王赞、花俊	王赞、吴宪生、顾迎庆、花俊	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《文心雕龙》，刘勰著。 2、《二十四诗品》，司空图著。 3、《艺术的故事》，贡布里希著，范景中译。 4、《古画品录》，上海书画出版社《中国书画全书》。 5、《中国画论类编》，俞剑华编。	中国画与书法艺术学院
	02	中国人物画创作实践与理论研究	尉晓榕、盛天晔、王一飞	尉晓榕、唐勇力、徐默、盛天晔、王一飞	2			
	03	中国山水画创作实践与理论研究	卓鹤君、林海钟	卓鹤君、陈向迅、林海钟	2			
	04	中国山水画创作实践与理论研究	张捷、郑力	张捷、张国民、郑力	2			
	05	中国花鸟画创作实践与理论研究	马其宽、刘海勇	马其宽、徐家昌、韩璐、刘海勇	2			
	06	中国花鸟画创作实践与理论研究	闵学林、卢勇	金鉴才、闵学林、卢勇	1			
	07	中国书法的创作与理论研究	沈乐平	陈振濂、韩天雍、沈乐平、陈大中	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试		
	08	中国书法篆刻的传承与传播研究	沈浩、黄惇、戴家妙、金铮	祝遂之、沈浩、曹锦炎、黄惇、戴家妙、金铮	4			
	09	现代书法的跨界实践与研究	邱振中	王冬龄、邱振中	1			
130400 美术学	10	绘画创作实践与理论研究(具象表现绘画研究)	司徒立、许江、井士剑、余旭红	司徒立、许江、杨参军、井士剑、余旭红	3	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《绘画论—中国美术学院绘画实践与理论研究博士论文选》许江、司徒立主编，断桥·艺术哲学文丛，中国美术学院出版社。 2、《许江艺术文集》余旭红、王良贵编，中国美术学院出版社。 3、《司徒立艺术文集》兰友利、黄华侨编，中国美术学院出版社。 4、《林中路》(德)海德格尔著孙周译，商务印书馆出版。 5、《中国艺术精神》徐复关著，商务印书馆出版。	绘画艺术学院
	11	绘画创作实践与理论研究(具象写实绘画研究)	何红舟、孙景刚	何红舟、孙景刚、常青	2			
	12	绘画创作实践与理论研究(传统油画研究)	封治国、邬大勇	徐芒耀、崔小冬、封治国、邬大勇	2			
	13	绘画创作实践与理论研究(版画创作与理论研究)	曹意强、孔国桥	孔国桥、蔡枫、曹意强	1			
	14	绘画创作实践与理论研究(版画创作与理论研究—木版)	陈海燕、曹晓阳	韩黎坤、陈海燕、曹晓阳、方利民	2			
	15	绘画创作实践与理论研究(水彩画创作与研究)	陈坚、陈流	周刚、陈坚、潘耀昌、陈流	1			
	16	绘画创作实践与理论研究(综合绘画创作与研究)	安滨、于振平	安滨、陈焰、于振平	1			
130400 美术学	17	跨媒体艺术实践与理论研究	牟森、高世强	管怀宾、姚大钧、高世强、牟森	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、爱森斯坦《蒙太奇论》富澜译，中国电影出版社，1999年。2、吉尔·德勒兹《时间-影像》谢强/蔡若明/马月译，湖南美术出版社，2004年。3、雷蒙德·威廉斯《漫长的革命》倪伟译，上海人民出版社，2022年。4、陈明珠《诗术》译笺与通释，华夏出版社，2020年。	跨媒体艺术学院
	18	视觉文化与策展研究	黄孙权	高世名、张颂仁、邱志杰、黄孙权	1			
130400 美术学	19	雕塑艺术实践与理论研究(具象雕塑研究)	班陵生	张克端、班陵生	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《中国雕塑史》，梁思成著，百花文艺出版社1998年2月版。 2、《历史及其图像：艺术及对往昔的阐释》，(英)弗朗西斯·哈斯科尔，孔令伟译，商务印书馆，2018年1月。 3、《现代雕塑简史》，[英]赫伯特·里德，曾四凯等译，广西美术出版社，2015年7月。 4、《希腊艺术手册》中国美院出版社出版，作者(英)吉塞拉·里拉特，译者李本正/范景中，1989年。 5、《现代化与百年中国美术》，顾丞峰著，河北美术出版社出版，2008年。	雕塑与公共艺术学院
	20	雕塑艺术实践与理论研究(东方性雕塑研究)	杨奇瑞、陈汉	杨奇瑞、陈汉、朱晨	1			
	21	雕塑与公共空间艺术研究	杨奇瑞、郑靖	杨奇瑞、郑靖、陈岸瑛	2			
						1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《中国艺术的生命精神》朱良志，安徽教育出版社，2012。 2、《艺术概论》，陈岸瑛，高等教育出版社，2015年出版。 3、《西方现代艺术史》，H·H·阿纳森(美)著，邹德侬、巴竹师、刘琨译，天津人民美术出版社，1994年2月10日出版。 4、《景观中的艺术》，翁剑青，北京大学出版社，2016年11月出版。 5、《艺术介入空间》，[法]卡特琳·格鲁(Catherine Grout)，广西师范大学出版社，2005年出版。	

学科专业代码及名称	研究方向代码	研究方向名称	本年度拟招生导师	导师(组)成员	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
130100 艺术学理论	22	艺术史学与与方法论(艺术史与文化史研究)	曹意强、尼古拉斯·彭尼、杨振宇	曹意强、杨振宇、尼古拉斯·彭尼、约翰·奥奈恩斯	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、[清]章学诚,《文史通义》中华书局,2012年。 2、[英]贡布里希,《理想与偶像》广西美术出版社,2018年。 3、[英]巴克森德尔,《意图的模式》中国美术学院出版社,1997年。 4、曹意强,《艺术与历史》商务印书馆,2020年。 5、曹意强、杨振宇,《艺术史学史》中国美术学院出版社2021年。	艺术人文学院
	23	艺术史学与与方法论(中国美术史学史研究)	罗琳、毕斐	毕斐、罗琳	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《四部总录艺术编》丁福保、周云青编著,文物出版社,1984年。 2、《校雠广义》程千帆、徐有富,中华书局,2020年。 3、《中华竹韵》范景中,中国美术学院出版社,2011年。 4、《退庵谈艺录》叶恭綽,中国美术学院出版社,2021年。 5、《明嘉靖刻本历代名画记》(唐)张彦远,中国美术学院出版社,2018年。	
	24	艺术史与艺术理论(美术史与音乐史研究)	杨燕宜	范景中、杨燕宜	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、修海林,《中国古代音乐美学》,福建教育出版社出版,2004年。 2、林华,《音乐审美的符号操作与艺术解释》,上海音乐学院出版社,2014年。 3、[美]保罗·亨利·朗,《西方文明中的音乐》,广西师范大学出版社,2014年。 4、[英]贡布里希,《艺术的故事》,各种版本。 5、[美]潘诺夫斯基,《图像学研究》,上海三联书店出版,2011年。	
	25	艺术史与艺术理论(书籍艺术史研究)	翁连溪、董捷	范景中、翁连溪、董捷	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、[英]贡布里希,《艺术的故事》,各种版本。 2、陈先行,《古籍善本》,上海人民出版社,2020年。 3、范景中,《附庸风雅与艺术欣赏》,中国美院出版社,2009年。 4、翁连溪,《清代内府刻书研究》,紫禁城出版社,2014年。 5、董捷,《版画及其创造者》中国美术学院出版社,2015年。	
	26	艺术史与艺术理论(中国思想与绘画研究)	金观涛、毛建波	金观涛、毛建波	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、劳思光,《新编中国哲学史》(全四卷),广西师范大学出版社,2005年。 2、王伯敏主编,《中国美术通史》山东教育出版社,1988年。 3、王而敏,《中国近代思想史论》,北京社会科学文献出版社,2003年。 4、金观涛、刘青峰,《中国思想史十讲》(上卷),法律出版社,2015年。	
	27	艺术史与艺术理论(中国书画鉴定研究)	吴敢、王连起、凌利中	吴敢、王连起、凌利中	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、张珩《怎样鉴定书画》,文物出版社。 2、徐邦达《古书画鉴定概论》,文物出版社。 3、谢稚柳《鉴余杂稿》,上海人民美术出版社。 4、启功《启功丛稿》,中华书局。	
	28	艺术史与艺术理论(绘画史与绘画理论研究)	邵宏、孙善春	万木春、邵宏、孙善春	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《艺术批评史》,廖内洛·文杜里著,邵宏译,商务印书馆,2017年4月版。 2、范景中,《中华竹韵》,中国美术学院出版社,2011年。 3、[唐]张彦远著,毕斐点校,《明嘉靖刻本历代名画记》,中国美术学院出版社,2018年。 4、[法]狄仁·德拉克洛瓦著,李嘉熙译,《德拉克洛瓦日记》,广西师范大学出版社,2002年。 5、于安澜书画学四种(全17册),于安澜著,河南大学出版社,2015年7月版。	
	29	视觉文化与艺术史研究(现代美术史和艺术理论研究)	张坚	张坚、裔萼、白珠丽	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、沃尔夫林,《艺术风格学:美术史的基本概念》,中国人民大学出版社,2004年。 2、高居翰,《气势撼人:十七世纪中国绘画中的自然与风格》,三联书店,2009年。 3、张坚,《西方现代美术史》上海人民美术出版社,2011年。 4、刘曦林《20世纪中国画史》上海人民美术出版社,2012年。 5、《二十世纪中国美术文选》(上下)郎绍君、水天中编,上海书画出版社1999年。	
	30	视觉文化与艺术史研究(视觉文化与近现代艺术研究)	周诗岩	洪再新、周诗岩	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、贡布里希:《艺术与错觉》,范景中译本。 2、巴克森德尔:《意图的模式》,曹意强 严军 严善錡译本。 3、阿多诺、本雅明、布洛赫、布希特、卢卡奇:《美学与政治》(Theodor Adorno, Walter Benjamin, Ernst Bloch, Bertolt Brecht, Georg Lukács. Aesthetics and Politics. London·New York: Verso, 1980) 4、“先锋派,一场世纪对话”专题系列文章,《新美术》2021年8月,总第42卷。 5、周诗岩 王家浩:《包豪斯悖论:先锋派的临界点》。	
	31	考古与博物馆研究(美术考古与金石文献研究)	孔令伟	孔令伟、陈隍	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、王国维,《观堂集林(附别集)》,中华书局,2004年。 2、容庚,《颂斋述林》,香港翰墨轩出版公司,1994年。 3、范景中,《中华竹韵》,中国美术学院出版社,2011年。 4、[英]弗朗西斯·哈斯克尔,《历史及其图像》,孔令伟译,商务印书馆,2018年。 5、孔令伟,《悦古:中国艺术史中的古器物及其图像表达》上海书画出版社,2020年。	
32	艺术史与艺术理论(中国画研究)	潘公凯、陈永怡	潘公凯、陈永怡	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国美术通史》,王伯敏主编,山东教育出版社,1988年。 2.《中国画论类编》,俞剑华编著,人民美术出版社,1986年。 3.《二十世纪中国美术文选》(上、下),郎绍君、水天中编,上海书画出版社,1999年。 4.《中国笔墨》(英汉对照),潘公凯著,(美)沈慧伟译,外语教学与研究出版社,2017年。 5.《中国现代美术之路》潘公凯主撰,北京大学出版社。		
130100 艺术学理论	33	视觉中国学研究	Lothar Ledderose(德国)	Lothar Ledderose(德国)、毕斐	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《四部总录艺术编》,丁福保、周云青编,版别不限。 2.《美术史的形状》,范景中主编,中国美术学院出版社,2003年。 3.《语石》(清)叶昌炽撰,姚文昌点校,浙江大学出版社,2018年。 4.《万物》,(德)雷德侯著,张总等译,生活·读书·新知三联书店,2020年第三版。 5.《中华竹韵》,范景中著,中国美术学院出版社,2011年。	视觉中国协同创新中心
	34	中国古典哲学与艺术理论研究	胡晓明	张文江、胡晓明	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《论语集注》,朱熹《四书集注》本,中华书局,2013年。 2.《庄子集释》,中华书局,2004年。 3.《古典学术讲要》(修订本),张文江,上海古籍出版社,2020年。 4.《艺概》,(清)刘熙载,上海古籍出版社,1982年。 5.《诗与文化心灵》,胡晓明,中华书局,2006年。	
	35	艺术哲学与当代艺术研究	孙周兴	孙周兴、陈嘉映、彭锋	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《外国美术史》,欧阳英著,中国美术学院出版社。 2.《西方美术史》,朱光潜,人民文学出版社。 3.《面向事实本身:现象学经典文选》倪梁康编,东方出版社。 4.《什么是艺术?——博伊斯和学生的对话》,哈兰编,韩子仲译,商务印书馆。 5.《以创造抵御平庸:艺术现象学演讲录》(增补版),孙周兴著,商务印书馆。	
	36	高等艺术教育研究	高世名、杜卫	高世名、曹意强、杜卫	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《文史通义》,章学诚,上海古籍出版社,2009。 2.《美育书简》席勒,社会科学文献出版社,2016。 3.《中国哲学史》,冯友兰,华东师范大学出版社,2011。 4.《告别理性》,费耶阿本德,江苏人民出版社,2007。	
	37	马克思主义文艺理论研究	王鸿生	许江、王鸿生、张开、孙善春	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.马克思原著(重点为《1844年经济学—哲学手稿》《共产党宣言》《关于费尔巴哈的提纲》《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》等)。 2.毛泽东原著(重点为《实践论》《矛盾论》《反对党八股》《在延安文艺座谈会上的讲话》等)。 3.《中国古典哲学概念范畴要论》,张岱年著,中国社会科学出版社。 4.《二十世纪西方文学理论》,特雷·伊格顿著,北京大学出版社,或陕西师范大学出版社。 5.《西方马克思主义美学文选》,陆梅林选编,漓江出版社或其他出版社。	

学科专业代码及名称	研究方向代码	研究方向名称	本年度拟招生导师	导师(组)成员	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
130100 艺术学理论	38	古文字研究	曹锦炎	曹锦炎	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《说文解字》，(汉)许慎撰，(宋)徐铉校定，中华书局，2013年。 2.《文字学概要(修订本)》裘锡圭著，商务印书馆，2021年。 3.《商周金文选》，曹锦炎编，西泠印社出版社，2011年。 4.《古玺通论(修订本)》，曹锦炎著，浙江大学出版社，2017年。	视觉中国协同创新中心
	39	歌剧学研究	王瑞	王瑞	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.施旭升著：《戏剧艺术原理》中国传媒大学出版社，2011年。 2.钱苑/林华：《歌剧概论》，上海音乐出版社，2003年。 3.余秋雨：《戏剧理论史稿》，上海文艺出版社，1983年。 4.叶长海：《中国戏剧史稿》，中国戏剧出版社，2003年。 5.杰拉尔·亚伯拉罕《简明牛津音乐史》，顾彝译，钱仁康、杨燕迪审校，上海音乐出版社，1999年。	
130100 艺术学理论	40	艺术教育研究	金一斌、马锋辉、黄骏	金一斌、马锋辉、黄骏、李梅、翁震宇	3	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、潘天寿，《中国绘画史》上海人民美术出版社，1983年版。 2、《陶行知全集》湖南教育出版社，1984 3、费孝通《乡土中国》上海人民出版社，2006 4、[美]艾迪生、埃里克森著，宋春春等译：《艺术史与艺术教育》，四川人民出版社，1998年版。 5、翁震宇，《美术教育概论》，中国美术学院出版社，2009年版。	艺术管理与教育学院
	41	书画鉴藏研究	何士扬	何士扬、沈浩	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、潘天寿，《中国绘画史》上海人民美术出版社，1983年。 2、张珩，《木雁斋书画鉴赏笔记》上海书画出版社，2020年。 3、谢稚柳，《鉴余杂稿》上海人民出版社，2016年。 4、刘恒等，《中国书法史》江苏教育出版社，2007年。 5、何士扬，《国美金课/艺术鉴藏与活化》中国美术学院出版社，2020年。	
130500 设计学	42	视觉传播实践与理论研究	毕学锋、袁由敏	毕学锋、成朝晖、袁由敏	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《思辨一切——设计虚构与社会梦想》，【英】安东尼·邓恩、菲奥娜·雷比著，张黎译，江苏凤凰美术出版社，2017年11月版。 2.《为真实的世界设计》，【美】维克多·帕帕奈克著，周博译，中信出版社2013年版。 3.《世界现代设计史》，王受之著，中国青年出版社，2015年版。 4.《中国工艺美术史》，田自秉著，东方出版中心，1985年版。 5.《设计心理学》，【美】Donald Arthur Norman著，小柯译，中信出版社2016年5月版。	视觉传播学院
	43	东方设计学实践与理论研究	吴海燕、陈永怡	吴海燕、陈永怡	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国哲学史》(上、下)，冯友兰著，华东师范大学出版社，2011年版。 2.《中国工艺美术史》，田自秉著，东方出版中心，2010年版。 3.《世界现代设计史》(第二版)，王受之著，中国青年出版社，2015年版。 4.《设计艺术学研究方法》，李立新著，江苏美术出版社，2010年版。 5.《思辨一切：设计、虚构与社会梦想》，【英】安东尼·邓恩、菲奥娜·雷比著，张黎译，江苏凤凰美术出版社，2017年版。	
	44	时尚设计与品牌研究	David Chu(朱钦骥)	David Chu(朱钦骥)	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《战略品牌管理》，【美】凯文·莱恩·凯勒著，吴水龙等译，中国人民大学出版社，2014年10月版。 2.《思辨一切——设计虚构与社会梦想》，【英】安东尼·邓恩、菲奥娜·雷比著，张黎译，江苏凤凰美术出版社，2017年11月版。 3.《设计心理学》，【美】Donald Arthur Norman著，小柯译，中信出版社，2016年5月版。 4.《世界现代设计史》王受之著，中国青年出版社，2015年版。	时尚设计学院
	45	工业设计理论与实践	王昀	王昀、段卫斌、刘征	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《美学散步》，宗白华著，上海人民出版社，2015版。 2.《未来简史：从智人到智神》尤瓦尔·赫拉利著，中信出版社，2017年版。 3.《爆裂》伊藤穰一(Joi Ito)，杰夫·豪著，中信出版社，2017年版。 4.《哲学·科学·常识》陈嘉映著，中信出版社，2018年版。 5.《设计创新思维》王昀著，中国美术学院出版社，2021年版。	
130500 设计学	46	工艺文化研究	郑巨欣	郑巨欣、周武	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国文化要义》，梁漱溟著，学林出版社(出版年不限)。 2.《中国陶瓷史》，中国硅酸盐学会主编，文物出版社。 3.《中国古代科学思想史》，(英)李约瑟著，江西人民出版社。 4.《工艺文化》，(日)柳宗悦著，广西师范大学出版社。 5.《万物》，(德)雷德侯著，三联书店。	手工艺学院
	47	手工艺术实践与理论研究	刘正、吴光荣	刘正、吴光荣、连冕	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国科学技术史——陶瓷卷》李家治主编 科学出版社 1998.10。 2.《民艺论》(日)柳宗悦 徐艺乙主编 江西美术出版社 2003.3。 3.《吉祥文化论》张道一著 重庆大学出版社 2011.11。 4.《世界工艺史》(英)爱德华·露西·史密斯著 朱淳译 中国美术学院出版社 2019.7。 5.《中国工艺美术史》(第二版) 吕品田著 人民美术出版社 2018.12。	
	48	手工艺艺术学研究	吕品田、邱春林	吕品田、周武、邱春林、郑巨欣	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.王朝闻主编《美学概论》，人民出版社1981年版 2.吴国盛《技术哲学经典读本》，上海交通大学出版社2008年版 3.田自秉《中国工艺美术史》，知识出版社1985年版 4.杭间《中国工艺美术思想史》，北岳文艺出版社1994年版 5.吕品田《动手有功——文化哲学视野中的手工劳动》，重庆大学出版社2014年版	
	49	中国古陶瓷研究	连冕	连冕、刘正	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.中国硅酸盐学会主编：《中国陶瓷史》，北京，文物出版社，1982年。 2.李家治主编：《中国科学技术史：陶瓷卷》，北京，科学出版社，1998年。 3.谢明良：《贸易陶瓷与文化史》，北京，生活·读书·新知三联书店，2019年。 4.[法]丹纳：《艺术哲学》，傅雷译，北京，生活·读书·新知三联书店，2016年。 5.[美]罗伯特·芬雷(Robert Finlay)：《青花瓷的故事：中国瓷的时代》，郑明萱译，海口，海南出版社，2022年。	
	50	手工造物与跨界工艺研究	周绍斌、戴玉祥	郑巨欣、周武、周绍斌、戴玉祥、汪正虹、刘征	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.田自秉著《中国工艺美术史(修订本)》，上海：东方出版中心，2010年版。 2.张夫也著《外国工艺美术史(修订本)》，中央编译出版社，2003年版。 3.熊寥著《中国古代制瓷工程技术史》，山西教育出版社，2014年版。 4.柳宗悦著《民艺论》，孙建君等译，江西美术出版，2007年。 5.苑利、顾军著，《非物质文化遗产学》，高等教育出版社，2014年。	
51	本土建筑设计、城市营造与理论研究	童明、陈立超	王澍、卓旻、陈立超、葛明、童明	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《园冶》计成(明)，中国建筑工业出版社，1988年5月版。 2.《中国古代画论类编》(山水卷)，俞剑华，人民美术出版，2004年10月版。 3.《建构文化研究》，肯尼思·弗兰姆普敦(美)，王俊阳译，中国建筑工业出版社，2007年7月版。 4.《野性的思维》，克洛德·列维-斯特劳斯(法)，李幼蒸译，中国人民大学出版社，2006年1月版。 5.《江南园林志(第二版)》，童寓，中国建筑工业出版社，2019年1月版。		
130500 设计学	52	建筑、城市及空间思想研究	李凯生、邵健	李凯生、邵健	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《现代建筑理论的历史 1673—1968》，H.F.马尔格雷夫(美)，陈平译，北京大学出版社，2017年10月版。 2.《城市建筑学》，阿尔多·罗西(意)，黄士钧译，中国建筑工业出版社，2006年9月版。 3.《建构文化研究》，肯尼思·弗兰姆普敦(美)，王俊阳译，中国建筑工业出版社，2007年7月版。 4.《词与物》，米歇尔·福柯(法)，莫伟民译，上海三联出版社，2016年7月版。 5.《重屏——中国绘画中的媒材与再现》，巫鸿(美)，文丹译，上海人民出版社，2000年12月版。	建筑艺术学院

学科专业代码及名称	研究方向代码	研究方向名称	本年度拟招生导师	导师(组)成员	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
130500 设计学	53	汉字的视觉开发研究	韩绪、曹锦炎	韩绪、曹锦炎	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.[英]E·H·贡布里希著,范景中等译,《秩序感:装饰艺术的心理学研究》,广西美术出版社。 2.[法]罗兰·巴特著,李幼蒸译,《符号学原理》,中国人民大学出版社。 3.[法]米歇尔·福柯著,莫伟民译,《词与物:人文科学的考古学》,上海三联书店。 4.[美]凯文·凯利著,张行舟等译,《失控》,电子工业出版社。 5.裘锡圭著《文字学概要(修订本)》,商务印书馆,2021年。	创新设计学院
	54	设计人文与创新研究	吴小华、姜珺	吴小华、林磐耸、篠原規行、袁由敏、姜珺、方晓凤	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.刘懿著,范文澜注《文心雕龙注(上、下)》人民文学出版社。 2.宋应星著,潘吉星注,《天工开物》,上海古籍出版社。 3.[美]维克多·帕帕奈克著,周博译,《为真实的世界设计》,中信出版社。 4.[英]安东尼·邓恩,菲奥娜·雷比著,张黎译,《思辨一切:设计、虚构与社会梦想》,江苏凤凰美术出版社,2017。 5.[法]罗兰·巴特,李幼蒸译,《符号学原理》,中国人民大学出版社。	
	55	技术与造物创新研究	季铁、段卫斌	段卫斌、季铁、山中一宏、Shen Wei	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.王受之,《世界现代设计史》,中国青年出版社,2002。 2.[英]李约瑟(Joseph Needham)原著/柯林·罗南(Ronan Colin)改编,《中华科学文明史》,上海人民出版社,2014。 3.JenniferHudson,《Process:50ProductDesignsfromConcepttoManufacture》LaurenceKing,2008。 4.[美]Jesse James Garrett,《用户体验要素:以用户为中心的产品设计》,机械工业出版社,2011。 5.Gail Greet Hannah,《Elements of Design: Rowena Reed Kostellow and the Structure of Visual Relationships》,Princeton Architectural Press,2002。	
130500 设计学	56	设计文化与技术美学研究	杭间	杭间、Rudolf Lueckmann(德国)	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《现代设计史》(美)瑞兹曼,重庆大学出版社,2010。 2.《中国工艺美术史》,杭间,人民美术出版社,2007版。 3.《中国现代设计思想》,曹小鸥,山东美术出版社,2018版。 4.《设计真言:西方现代设计思想经典文选》,中央美术学院设计学院史论部编,江苏美术出版社,2010版。	文创设计制造业协同创新中心
	57	设计智造系统研究	王昀、刘征	王昀、刘征、姚大钧、季铁、青木史郎	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《美学散步》,宗白华著,上海人民出版社,2015版。 2.《未来简史:从智人到智神》尤瓦尔·赫拉利著,中信出版社,2017年版。 3.《爆裂》伊藤穰一(JoiIto),杰夫·豪著,中信出版社,2017年版。 4.《哲学·科学·常识》陈嘉映著,中信出版社,2018年版。 5.《设计创新思维》王昀著,中国美术学院出版社,2021年版。	文创设计智造教育部实验室
130300 戏剧与影视学	58	电影理论研究	陈晓云	陈晓云、周佳鹏、徐晓东	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、杨远婴主编《电影理论读本》世界图书出版公司2012年版。 2、陈晓云主编《电影理论基础》北京联合出版公司2016年版。 3、[英]吉尔·内尔姆斯主编《电影研究导论》,李小刚译,世界图书出版公司2013年版。 4、[美]大卫·波德维尔、克里斯汀·汤普森《世界电影史》,范倍译,北京大学出版社2014年版。 5、[美]罗伯特·C·艾伦、道格拉斯·戈梅里《电影史:理论与实践》,李迅译,世界图书出版公司2010年版。	电影学院
	59	电影创作研究	徐小明、万玛才旦	徐小明、万玛才旦、刘智海	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、[美]路易斯·贾内梯《认识电影》浙江文艺出版社2021。 2、苏牧《荣誉》人民文学出版社2007-4。 3、[美]悉德·菲尔德《电影剧本写作基础》、《电影编剧创作指南》、《电影剧作问题攻略》世界图书出版公司2021-7、2012-4、2012-6。 4、陈晓云《电影理论基础》,北京联合出版公司2016年版。 5、[法]雅克·奥蒙《电影导演的电影理论》武汉大学出版社2019	
	60	纪录片艺术研究	张献民、杜海滨	张献民、杜海滨、陈玲珍、雪美莲、苏夏	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《影视纪录片创作》林旭东。 2、《世界纪录电影文献》单万里。 3、《一个人的影像》张献民 张亚璇。 4、《纪录片创作完全手册》迈克尔·拉比格,何苏六译。 5、《纪录片导论》比尔·尼克尔斯著,王迅译。	
130300 戏剧与影视学	61	新现实主义动画电影研究	刘健	刘健、于瑾	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《科学作为天职》【德】马克思·韦伯[M].生活·读书·新知三联书店,2018。 2、《现代性与大屠杀》【英】齐格蒙·鲍曼[M].译林出版社,2011。 3、《电影是什么》【法】安德烈·巴赞[M].商务印书馆,2017。 4、《符号帝国》【法】罗兰·巴特[M].中国人民大学出版社,2018 5、《动画绘制》【英】保罗·韦尔斯,乔安娜·奎因,莱斯·米尔斯, [M].大连理工大学出版社,2010。	动画与游戏学院
	62	游戏艺术研究	崔晨昉	崔晨昉、宣学君	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《游戏的人》,【荷兰】约翰·赫伊津哈著,何道宽译,花城出版社,2017。 2、《理解媒介》,【加拿大】马歇尔·麦克卢汉著,何道宽译,译林出版社,2019。 3、《游戏大师Chris Crawford谈互动叙事》,Chris Crawford,人民邮电出版社,2022。 4、《The Art of Game Design: ABook of Lenses》,Jesse Schell, CRC Press, 2015。 5、《The Art of Failure》,Jesper Juul, The MIT Press, 2012。	
	63	绘本与插画叙事	刘正、尉晓榕	刘正、尉晓榕	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.徐复观《中国艺术精神》,商务印书馆,2010。 2.【法】加斯东·巴什拉《空间的诗学》,上海译文出版社,2013。 3.【瑞】玛利亚·尼古拉杰娃《绘本的力量》,华东师大出版社,2019。 4.【英】贡布里希《艺术与错觉:图画再现的心理学研究》,广西人民美术出版社/湖南科学技术出版社,2008。 5.【美】吉拉德·普林斯《叙事学—叙事的形式与功能》中国人民大学出版社,2013。	