

附件1：中国美术学院2023年港、澳、台地区攻读博士研究生附表

学科专业代码及名称	研究方向代码	研究方向名称	本年度拟招生导师	导师(组)成员	考试科目	参考书目	培养单位
130400 美术学	01	中国人物画创作实践与理论研究	王赞、花俊	王赞、吴宪生、顾迎庆、花俊	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《文心雕龙》，刘勰著。 2、《二十四诗品》，司空图著。 3、《艺术的故事》，贡布里希著，范景中译。 4、《古画品录》，上海书画出版社《中国书画全书》。 5、《中国画论类编》，俞剑华编。	中国画与书法艺术学院
	02	中国人物画创作实践与理论研究	尉晓榕、盛天晔、王一飞	尉晓榕、唐勇力、徐默、盛天晔、王一飞			
	03	中国山水画创作实践与理论研究	卓鹤君、林海钟	卓鹤君、陈向迅、林海钟			
	04	中国山水画创作实践与理论研究	张捷、郑力	张捷、张国民、郑力			
	05	中国花鸟画创作实践与理论研究	马其宽、刘海勇	马其宽、徐家昌、韩璐、刘海勇			
	06	中国花鸟画创作实践与理论研究	闵学林、卢勇	金鉴才、闵学林、卢勇			
	07	中国书法的创作与理论研究	沈乐平	陈振濂、韩天雍、沈乐平、陈大中、赵爱民	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《中国书法史图录》上海人民美术出版社，1991年。 2、《历代书法论文选》，上海书画出版社，1979年。 3、《历代书法论文选续编》，上海书画出版社，1993年。 4、《印学史》，西泠印社出版社，1991年。 5、《历代印学论文选(上下)》，西泠印社出版社，1999年。	
	08	中国书法篆刻的传承与传播研究	沈浩、黄惇、戴家妙、金铮	祝遂之、沈浩、曹锦炎、黄惇、戴家妙、金铮			
	09	现代书法的跨界实践与研究	邱振中	王冬龄、邱振中			
130400 美术学	10	绘画创作实践与理论研究(具象表现绘画研究)	司徒立、许江、井士剑、余旭红	司徒立、许江、杨参军、井士剑、余旭红	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《绘画论—中国美术学院绘画实践与理论研究博士论文选》许江、司徒立主编，断桥·艺术哲学文丛，中国美术学院出版社。 2、《许江艺术文集》余旭红、王良贵编，中国美术学院出版。 3、《司徒立艺术文集》兰友利、黄华侨编，中国美术学院出版社。 4、《林中路》(德)海德格尔著孙周兴译，商务印书馆出版。 5、《中国艺术精神》徐复关著，商务印书馆出版。	绘画艺术学院
	11	绘画创作实践与理论研究(具象写实绘画研究)	何红舟、孙景刚	何红舟、孙景刚、常青	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 贡布里希《艺术发展史》，天津人民美术出版社/广西人民美术出版社。 2. 里克特《希腊艺术手册：古代希腊视觉艺术的遗产》，浙江美术学院出版社。 3. 沃尔夫林《古典艺术：意大利文艺复兴艺术导论》，浙江美术学院出版社。 4. 贡布里希《艺术与错觉：图画再现的心理学研究》，广西人民美术出版社/湖南科学技术出版社。 5. 佩夫斯纳《美术学院的历史》，上海商务印书馆。	
	12	绘画创作实践与理论研究(传统油画研究)	封治国、鄂大勇	徐芒耀、崔小冬、封治国、鄂大勇	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《美术学院的历史》，佩夫斯纳著，上海商务印书馆。 2.《艺术与错觉——图画再现的心理学研究》，贡布里希著，广西美术出版。 3.《古典艺术——意大利文艺复兴艺术导论》，沃尔夫林著，中国人民大学出版社。 4.《中国早期油画史》，李超著，上海书画出版社。 5.《艺术与文明：西方美术史讲稿(原始艺术—中世纪艺术)》，范景中著，上海书画出版社。	
	13	绘画创作实践与理论研究(版画创作与理论研究)	曹意强、孔国桥	孔国桥、蔡枫、曹意强	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《艺术发展史》贡布里希著，天津人民美术出版社。 2.《艺术史的视野》曹意强等著，中国美术学院出版社，2007年版。 3.《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社。 4.《海德格尔选集》(重点阅读《世界图像的时代》、《艺术作品的本源》)，孙周兴选编，上海三联书店。 5.《真理与方法—哲学诠释学的基本特征》，伽达默尔著，版本任选。	
	14	绘画创作实践与理论研究(版画创作与理论研究—木版)	陈海燕、曹晓阳	韩黎坤、陈海燕、曹晓阳、方利民	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《艺术发展史》贡布里希著，天津人民美术出版社。 2. 郑振铎：《中国古代木刻史略》，上海书店出版社。 3. 王伯敏：《中国版画通史》，浙江摄影出版社，2019.1月。 4. 张奠宇：《西方版画史》，中国美术学院出版社，2000.9月。 5.《中国纸和印刷文化史》钱存训，广西师范大学出版社。	
	15	绘画创作实践与理论研究(水彩画创作与研究)	陈坚、陈流	周刚、陈坚、潘耀昌、陈流	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国绘画通史》王伯敏，三联书店。 2.《中国艺术精神》徐复观，商务印书馆。 3.《谈艺录》钱锺书，商务印书馆·生活·读书·新知三联书店。 4.《艺术的故事》[英]E.H.贡布里希，范景中译，广西美术出版社。	
	16	绘画创作实践与理论研究(综合绘画创作与研究)	安滨、于振平	安滨、陈焰、于振平	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《艺术的故事》，(英)E.H.贡布里希著，范景中译，广西美术出版社。 2、《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社。 3、《中国艺术精神》，徐复观著，华东师范大学出版社/商务印书馆。 4、《寻常物的嬗变——一种关于艺术的哲学》，(美)阿瑟·丹托著，陈岸瑛译，江苏人民出版社。 5、《艺术哲学》，(法)丹纳著，傅雷译，生活·读书·新知三联书店。	
130400 美术学	17	跨媒体艺术实践与理论研究	牟森、高世强	管怀宾、姚大钧、高世强、牟森	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、爱森斯坦《蒙太奇论》富澜译，中国电影出版社，1999年。2、吉尔·德勒兹《时间-影像》谢强/蔡若明/马月译，湖南美术出版社，2004年。3、雷蒙德·威廉斯《漫长的革命》倪伟译，上海人民出版社，2022年。 4、陈明珠《诗术》译笺与通释，华夏出版社，2020年。	跨媒体艺术学院
	18	视觉文化与策展研究	黄孙权	高世名、张颂仁、邱志杰、黄孙权	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、Henri Lefebvre, The Production of Space, New York: Blackwell, 1991. 2、Manuel Castells, The Rise of Network Society, New York: Blackwell, 1996. 3、Manfredo Tafuri, Architecture and utopia: design and capitalist development, Cambridge: MIT Press, 1976. 4、阿诺尔德·豪泽尔，《艺术社会史》北京：商务印书馆，2015年。	
130400 美术学	19	雕塑艺术实践与理论研究(具象雕塑研究)	班陵生	张克端、班陵生	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《中国雕塑史》，梁思成著，百花文艺出版社1998年2月版。 2、《历史及其图像：艺术及对往昔的阐释》，(英)弗朗西斯·哈斯克爾，孔令伟译，商务印书馆，2018年1月。 3、《现代雕塑简史》，[英]赫伯特·里德，曾四凯等译，广西美术出版社，2015年7月。 4、《希腊艺术手册》中国美院出版社出版，作者(英)吉塞拉·里拉特，译者李本正/范景中，1989年。 5、《现代化与百年中国美术》，顾丞峰著，河北美术出版社出版，2008年。	雕塑与公共艺术学院
	20	雕塑艺术实践与理论研究(东方性雕塑研究)	杨奇瑞、陈汉	杨奇瑞、陈汉、朱晨	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国艺术的生命精神》朱良志，安徽教育出版社，2012。 2.《中国雕塑史》，王子云，岳麓书社，2005年。 3.《现代雕塑简史》，(英)赫伯特·里德著 曾四凯 王仙锦 叶玉译，广西美术出版社，2015年。 4.《历史及其图像——艺术及对往昔的阐释》，(英)哈斯克爾著 孔令伟译，商务印书馆，1993年。 5.《艺术的故事》，(英)贡布里希著 范景中译，广西美术出版社，2014年。	
	21	雕塑与公共空间艺术研究	杨奇瑞、郑靖	杨奇瑞、郑靖、陈岸瑛	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《中国艺术的生命精神》朱良志，安徽教育出版社，2012。 2、《艺术概论》，陈岸瑛，高等教育出版社，2015年出版。 3、《西方现代艺术史》，H·H·阿纳森(美)著，邹德依、巴竹师、刘琨译，天津人民美术出版社，1994年2月10日出版。 4、《景观中的艺术》，翁剑青，北京大学出版社，2016年11月出版。 5、《艺术介入空间》，[法]卡特琳·格鲁(Catherine Grout)，广西师范大学出版社，2005年出版。	

学科专业代码及名称	研究方向代码	研究方向名称	本年度拟招生导师	导师(组)成员	考试科目	参考书目	培养单位
130100 艺术学理论	22	艺术史学与与方法论(艺术史与文化史研究)	曹意强、尼古拉斯·彭尼、杨振宇	曹意强、杨振宇、尼古拉斯·彭尼、约翰·奥奈恩斯	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、[清]章学诚,《文史通义》中华书局,2012年。 2、[英]贡布里希,《理想与偶像》广西美术出版社,2018年。 3、[英]巴克森德尔,《意图的模式》中国美术学院出版社,1997年。 4、曹意强,《艺术与历史》商务印书馆,2020年。 5、曹意强、杨振宇,《艺术史学史》中国美术学院出版社2021年。	艺术人文学院
	23	艺术史学与与方法论(中国美术史学史研究)	罗琳、毕斐	毕斐、罗琳	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《四部总录艺术编》丁福保、周云青编著,文物出版社,1984年。 2、《校雠广义》程千帆、徐有富,中华书局,2020年。 3、《中华竹韵》范景中,中国美术学院出版社,2011年。 4、《遐庵谈艺录》叶恭绰,中国美术学院出版社,2021年。 5、《明嘉靖刻本历代名画记》(唐)张彦远,中国美术学院出版社,2018年。	
	24	艺术史与艺术理论(美术史与音乐史研究)	杨燕宜	范景中、杨燕宜	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、修海林,《中国古代音乐美学》,福建教育出版社出版,2004年。 2、林华,《音乐审美的符号操作与艺术解释》,上海音乐学院出版社,2014年。 3、[美]保罗·亨利·朗,《西方文明中的音乐》,广西师范大学出版社,2014年。 4、[英]贡布里希,《艺术的故事》,各种版本。 5、[美]潘诺夫斯基,《图像学研究》,上海三联书店出版,2011年。	
	25	艺术史与艺术理论(书籍艺术史研究)	翁连溪、董捷	范景中、翁连溪、董捷	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、[英]贡布里希,《艺术的故事》,各种版本。 2、陈先行,《古籍善本》,上海人民出版社,2020年。 3、范景中,《附庸风雅与艺术欣赏》,中国美院出版社,2009年。 4、翁连溪,《清代内府刻书研究》,紫禁城出版社,2014年。 5、董捷,《版画及其创造者》中国美术学院出版社,2015年。	
	26	艺术史与艺术理论(中国思想与绘画研究)	金观涛、毛建波	金观涛、毛建波	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、劳思光,《新编中国哲学史》(全四卷),广西师范大学出版社,2005年。 2、王伯敏主编,《中国美术通史》山东教育出版社,1988年。 3、王而敏,《中国近代思想史论》,北京社会科学文献出版社,2003年。 4、金观涛、刘青峰,《中国思想史十讲》(上卷),法律出版社,2015年。	
	27	艺术史与艺术理论(中国书画鉴定研究)	吴敢、王连起、凌利中	吴敢、王连起、凌利中	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、张珩《怎样鉴定书画》,文物出版社。 2、徐邦达《古书画鉴定概论》,文物出版社。 3、谢稚柳《鉴余杂稿》,上海人民美术出版社。 4、启功《启功丛稿》,中华书局。	
	28	艺术史与艺术理论(绘画史与绘画理论研究)	邵宏、孙善春	万木春、邵宏、孙善春	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《艺术批评史》,廖内洛·文杜里著,邵宏译,商务印书馆,2017年4月版。 2、范景中,《中华竹韵》,中国美术学院出版社,2011年。 3、[唐]张彦远著,毕斐点校,《明嘉靖刻本历代名画记》,中国美术学院出版社,2018年。 4、[法]欧仁·德拉克洛瓦著,李嘉熙译,《德拉克洛瓦日记》,广西师范大学出版社,2002年。 5、于安澜书画学四种(全17册),于安澜著,河南大学出版社,2015年7月版。	
	29	视觉文化与艺术史研究(现代美术史和艺术理论研究)	张坚	张坚、裔萼、白珠丽	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、沃尔夫林,《艺术风格学:美术史的基本概念》,中国人民大学出版社,2004年。 2、高居翰,《气势撼人:十七世纪中国绘画中的自然与风格》,三联书店,2009年。 3、张坚,《西方现代美术史》上海人民美术出版社,2011年。 4、刘曦林《20世纪中国画史》上海人民美术出版社,2012年。 5、《二十世纪中国美术文选》(上下)郎绍君、水天中编,上海书画出版社1999年。	
	30	视觉文化与艺术史研究(视觉文化与近现代艺术研究)	周诗岩	洪再新、周诗岩	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、贡布里希:《艺术与错觉》,范景中译本。 2、巴克森德尔:《意图的模式》,曹意强 严军 严善錞译本。 3、阿多诺、本雅明、布洛赫、布莱希特、卢卡奇:《美学与政治》(Theodor Adorno, Walter Benjamin, Ernst Bloch, Bertolt Brecht, Georg Lukács. Aesthetics and Politics. London·New York: Verso, 1980) 4、“先锋派,一场世纪对话”专题系列文章,《新美术》2021年8月,总第42卷。 5、周诗岩 王家浩:《包豪斯悖论:先锋派的临界点》。	
	31	考古与博物馆研究(美术考古与金石文献研究)	孔令伟	孔令伟、陈隍	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、王国维,《观堂集林(附别集)》,中华书局,2004年。 2、容庚,《颂斋述林》,香港翰墨轩出版公司,1994年。 3、范景中,《中华竹韵》,中国美术学院出版社,2011年。 4、[英]弗朗西斯·哈斯科尔,《历史及其图像》,孔令伟译,商务印书馆,2018年。 5、孔令伟,《悦古:中国艺术史中的古器物及其图像表达》上海书画出版社,2020年。	
32	艺术史与艺术理论(中国画研究)	潘公凯、陈永怡	潘公凯、陈永怡	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国美术通史》,王伯敏主编,山东教育出版社,1988年。 2.《中国画论类编》,俞剑华编著,人民美术出版社,1986年。 3.《二十世纪中国美术文选》(上、下),郎绍君、水天中编,上海书画出版社,1999年。 4.《中国笔墨》(英汉对照),潘公凯著,(美)沈慧伟译,外语教学与研究出版社,2017年。 5.《中国现代美术之路》潘公凯撰,北京大学出版社。		
130100 艺术学理论	33	视觉中国学研究	Lothar Ledderose(德国)	Lothar Ledderose(德国)、毕斐	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《四部总录艺术编》,丁福保、周云青编,版别不限。 2.《美术史的形状》,范景中主编,中国美术学院出版社,2003年。 3.《语石》(清)叶昌炽撰,姚文昌点校,浙江大学出版社,2018年。 4.《万物》,(德)雷德侯著,张总等译,生活·读书·新知三联书店,2020年第三版。 5.《中华竹韵》,范景中著,中国美术学院出版社,2011年。	视觉中国协同创新中心
	34	中国古典哲学与艺术理论研究	胡晓明	张文江、胡晓明	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《论语集注》,朱熹《四书集注》本,中华书局,2013年。 2.《庄子集释》,中华书局,2004年。 3.《古典学术讲要》(修订本),张文江,上海古籍出版社,2020年。 4.《艺概》,(清)刘熙载,上海古籍出版社,1982年。 5.《诗与文化心灵》,胡晓明,中华书局,2006年。	
	35	艺术哲学与当代艺术研究	孙周兴	孙周兴、陈嘉映、彭锋	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《外国美术史》,欧阳英著,中国美术学院出版社。 2.《西方美术史》,朱光潜,人民文学出版社。 3.《面向事实本身:现象学经典文选》倪梁康编,东方出版社。 4.《什么是艺术?——博伊斯和学生的对话》,哈兰编,韩子仲译,商务印书馆。 5.《以创造抵御平庸:艺术现象学演讲录》(增补版),孙周兴著,商务印书馆。	
	36	高等艺术教育研究	高世名、杜卫	高世名、曹意强、杜卫	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《文史通义》,章学诚,上海古籍出版社,2009。 2.《美育书简》席勒,社会科学文献出版社,2016。 3.《中国哲学史》,冯友兰,华东师范大学出版社,2011。 4.《告别理性》,费耶阿本德,江苏人民出版社,2007。	
	37	马克思主义文艺理论研究	王鸿生	许江、王鸿生、张开、孙善春	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.马克思原著(重点为《1844年经济学—哲学手稿》《共产党宣言》《关于费尔巴哈的提纲》《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》等)。 2.毛泽东原著(重点为《实践论》《矛盾论》《反对党八股》《在延安文艺座谈会上的讲话》等)。 3.《中国古典哲学概念范畴要论》,张岱年著,中国社会科学出版社。 4.《二十世纪西方文学理论》,特雷·伊格尔顿著,北京大学出版社,或陕西师范大学出版社。 5.《西方马克思主义美学文选》,陆梅林选编,漓江出版社或其他出版社。	

学科专业代码及名称	研究方向代码	研究方向名称	本年度拟招生导师	导师(组)成员	考试科目	参考书目	培养单位
130100 艺术学理论	38	古文字研究	曹锦炎	曹锦炎	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《说文解字》，(汉)许慎撰，(宋)徐铉校定，中华书局，2013年。 2.《文字学概要(修订本)》裘锡圭著，商务印书馆，2021年。 3.《商周金文选》，曹锦炎编，西泠印社出版社，2011年。 4.《古玺通论(修订本)》，曹锦炎著，浙江大学出版社，2017年。	视觉中国协同创新中心
	39	歌剧学研究	王瑞	王瑞	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.施旭升著：《戏剧艺术原理》中国传媒大学出版社，2011年。 2.钱苑/林华：《歌剧概论》，上海音乐出版社，2003年。 3.余秋雨：《戏剧理论史稿》，上海文艺出版社，1983年。 4.叶长海：《中国戏剧史稿》，中国戏剧出版社，2003年。 5.杰拉德·亚伯拉罕《简明牛津音乐史》，顾森译，钱仁康、杨燕迪审校，上海音乐出版社，1999年。	
130100 艺术学理论	40	艺术教育研究	金一斌、马锋辉、黄骏	金一斌、马锋辉、黄骏、李梅、翁震宇	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、潘天寿，《中国绘画史》上海人民美术出版社，1983年版。 2、《陶行知全集》湖南教育出版社，1984 3、费孝通《乡土中国》上海人民出版社，2006 4、[美]艾迪斯·埃里克森著，宋欣春等译：《艺术史与艺术教育》，四川人民出版社，1998年版。 5、翁震宇，《美术教育概论》，中国美术学院出版社，2009年版。	艺术管理与教育学院
	41	书画鉴藏研究	何士扬	何士扬、沈浩	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、潘天寿，《中国绘画史》上海人民美术出版社，1983年。 2、张珩，《木雁斋书画鉴赏笔记》上海书画出版社，2020年。 3、谢稚柳，《鉴余杂稿》上海人民出版社，2016年。 4、刘恒等，《中国书法史》江苏教育出版社，2007年。 5、何士扬，《国美金课/艺术鉴藏与活化》中国美术学院出版社，2020年。	
130500 设计学	42	视觉传播实践与理论研究	毕学锋、袁由敏	毕学锋、成朝晖、袁由敏	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《思辨一切——设计虚构与社会梦想》，【英】安东尼·邓恩、菲奥娜·雷比著，张黎译，江苏凤凰美术出版社，2017年11月版。 2.《为真实的世界设计》，【美】维克多·帕帕奈克著，周博译，中信出版社2013年版。 3.《世界现代设计史》，王受之著，中国青年出版社，2015年版。 4.《中国工艺美术史》，田自秉著，东方出版中心，1985年版。 5.《设计心理学》，【美】Donald Arthur Norman著，小柯译，中信出版社2016年5月版。	视觉传播学院
	43	东方设计学实践与理论研究	吴海燕、陈永怡	吴海燕、陈永怡	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国哲学史》(上、下)，冯友兰著，华东师范大学出版社，2011年版。 2.《中国工艺美术史》，田自秉著，东方出版中心，2010年版。 3.《世界现代设计史》(第二版)，王受之著，中国青年出版社，2015年版。 4.《设计艺术学研究方法》，李立新著，江苏美术出版社，2010年版。 5.《思辨一切：设计、虚构与社会梦想》，【英】安东尼·邓恩、菲奥娜·雷比著，张黎译，江苏凤凰美术出版社，2017年版。	
	44	时尚设计与品牌研究	David Chu(朱钦骥)	David Chu(朱钦骥)	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《战略品牌管理》，【美】凯文·莱恩·凯勒著，吴水龙等译，中国人民大学出版社，2014年10月版。 2.《思辨一切——设计虚构与社会梦想》，【英】安东尼·邓恩、菲奥娜·雷比著，张黎译，江苏凤凰美术出版社，2017年11月版。 3.《设计心理学》，【美】Donald Arthur Norman著，小柯译，中信出版社，2016年5月版。 4.《世界现代设计史》王受之著，中国青年出版社，2015年版。	时尚设计学院
	45	工业设计理论与实践	王昀	王昀、段卫斌、刘征	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《美学散步》，宗白华著，上海人民出版社，2015年版。 2.《未来简史：从智人到智神》尤瓦尔·赫拉利著，中信出版社，2017年版。 3.《爆裂》伊藤穰一(Joi Ito)，杰夫·豪著，中信出版社，2017年版。 4.《哲学·科学·常识》陈嘉映著，中信出版社，2018年版。 5.《设计创新思维》王昀著，中国美术学院出版社，2021年版。	
130500 设计学	46	工艺文化研究	郑巨欣	郑巨欣、周武	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国文化要义》，梁漱溟著，学林出版社(出版年不限)。 2.《中国陶瓷史》，中国硅酸盐学会主编，文物出版社。 3.《中国古代科学思想史》，(英)李约瑟著，江西人民出版社。 4.《工艺文化》，(日)柳宗悦著，广西师范大学出版社。 5.《万物》，(德)雷德侯著，三联书店。	手工艺术学院
	47	手工艺术实践与理论研究	刘正、吴光荣	刘正、吴光荣、连冕	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国科学技术史——陶瓷卷》李家治主编 科学出版社 1998.10。 2.《民艺论》(日)柳宗悦 徐艺乙主编 江西美术出版社 2003.3。 3.《吉祥文化论》张道一著 重庆大学出版社 2011.11。 4.《世界工艺史》(英)爱德华·露西-史密斯著 朱淳译 中国美术学院出版社 2019.7。 5.《中国工艺美术史》杭间著 人民美术出版社 2018.12。	
	48	手工艺术学研究	吕品田、邱春林	吕品田、周武、邱春林、郑巨欣	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.王朝闻主编《美学概论》，人民出版社1981年版 2.吴国盛《技术哲学经典读本》，上海交通大学出版社2008年版 3.田自秉《中国工艺美术史》，知识出版社1985年版 4.杭间《中国工艺美术思想史》，北岳文艺出版社1994年版 5.吕品田《动手有功——文化哲学视野中的手工劳动》，重庆大学出版社2014年版	
	49	中国古陶瓷研究	连冕	连冕、刘正	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.中国硅酸盐学会主编：《中国陶瓷史》，北京，文物出版社，1982年。 2.李家治主编：《中国科学技术史：陶瓷卷》，北京，科学出版社，1998年。 3.谢明良：《贸易陶瓷与文化史》，北京，生活·读书·新知三联书店，2019年。 4.[法]丹纳：《艺术哲学》，傅雷译，北京，生活·读书·新知三联书店，2016年。 5.[美]罗伯特·芬雷(Robert Finlay)：《青花瓷的故事：中国瓷的时代》，郑明宣译，海口，海南出版社，2022年。	
	50	手工造物与跨界工艺研究	周绍斌、戴玉祥	郑巨欣、周武、周绍斌、戴玉祥、汪正虹、刘征	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.田自秉著《中国工艺美术史(修订本)》，上海：东方出版中心，2010年版。 2.张夫也著《外国工艺美术史(修订版)》，中央编译出版社，2003年版。 3.熊寥著《中国古代制瓷工程技术史》，山西教育出版社，2014年版。 4.柳宗悦著《民艺论》，孙建君等译，江西美术出版，2007年。 5.苑利、顾军著，《非物质文化遗产学》，高等教育出版社，2014年。	
130500 设计学	51	本土建筑设计、城市营造与理论研究	童明、陈立超	王澍、卓旻、陈立超、葛明、童明	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《园冶》计成(明)，中国建筑工业出版社，1988年5月版。 2.《中国古代画论类编》(山水卷)，俞剑华，人民美术出版，2004年10月版。 3.《建构文化研究》，肯尼思·弗兰姆普敦(美)，王俊阳译，中国建筑工业出版社，2007年7月版。 4.《野性的思维》，克洛德·列维-斯特劳斯(法)，李幼蒸译，中国人民大学出版社，2006年1月版。 5.《江南园林志(第二版)》，童寓，中国建筑工业出版社，2019年1月版。	建筑艺术学院
	52	建筑、城市及空间思想研究	李凯生、邵健	李凯生、邵健	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《现代建筑理论的历史 1673—1968》，H.F.马尔格雷夫(美)，陈平译，北京大学出版社，2017年10月版。 2.《城市建筑学》，阿尔多·罗西(意)，黄士钧译，中国建筑工业出版社，2006年9月版。 3.《建构文化研究》，肯尼思·弗兰姆普敦(美)，王俊阳译，中国建筑工业出版社，2007年7月版。 4.《词与物》，米歇尔·福柯(法)，莫伟民译，上海三联出版社，2016年7月版。 5.《重屏——中国绘画中的媒材与再现》，巫鸿(美)，文丹译，上海人民出版社，2009年12月版。	

学科专业代码及名称	研究方向代码	研究方向名称	本年度拟招生主导师	导师(组)成员	考试科目	参考书目	培养单位
130500 设计学	53	汉字的视觉开发研究	韩绪、曹锦炎	韩绪、曹锦炎	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.[英]E·H·贡布里希著,范景中等译,《秩序感:装饰艺术的心理学研究》,广西美术出版社。 2.[法]罗兰·巴特著,李幼蒸译,《符号学原理》,中国人民大学出版社。 3.[法]米歇尔·福柯著,莫伟民译,《词与物:人文科学的考古学》,上海三联书店。 4.[美]凯文·凯利著,张行舟等译,《失控》,电子工业出版社。 5.裘锡圭著《文字学概要(修订本)》,商务印书馆,2021年。	创新设计学院
	54	设计人文与创新研究	吴小华、姜珺	吴小华、林磐耸、篠原規行、袁由敏、姜珺、方晓凤	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.刘懿著,范文澜注《文心雕龙注(上、下)》人民文学出版社。 2.宋应星著,潘吉星注,《天工开物》,上海古籍出版社。 3.[美]维克多·帕帕奈克著,周博译,《为真实的世界设计》,中信出版社。 4.[英]安东尼·邓恩,菲奥娜·雷比著,张黎译,《思辨一切:设计、虚构与社会梦想》,江苏凤凰美术出版社,2017。 5.[法]罗兰·巴特,李幼蒸译,《符号学原理》,中国人民大学出版社。	
	55	技术与造物创新研究	季铁、段卫斌	段卫斌、季铁、山中一宏、Shen Wei	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.王受之,《世界现代设计史》,中国青年出版社,2002。 2.[英]李约瑟(Joseph Needham)原著/柯林·罗南(Ronan Colin)改编,《中华科学文明史》,上海人民出版社,2014。 3.JenniferHudson,《Process:50ProductDesignsfromConcepttoManufacture》LaurenceKing,2008。 4.[美]Jesse James Garrett,《用户体验要素:以用户为中心的产品设计》,机械工业出版社,2011。 5.Gail Greet Hannah,《Elements of Design:Rowena Reed Kostellow and the Structure of Visual Relationships》,Princeton Architectural Press,2002。	
130500 设计学	56	设计文化与技术美学研究	杭间	杭间、Rudolf Lueckmann(德国)	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《现代设计史》(美)瑞兹曼,重庆大学出版社,2010。 2.《中国工艺美术史》,杭间,人民美术出版社,2007版。 3.《中国现代设计思想》,曹小鸥,山东美术出版社,2018版。 4.《设计真言:西方现代设计思想经典文选》,中央美术学院设计学院史论部编,江苏美术出版社,2010版。	文创设计制造业协同创新中心
	57	设计智造系统研究	王昀、刘征	王昀、刘征、姚大钧、季铁、青木史郎	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《美学散步》,宗白华著,上海人民出版社,2015版。 2.《未来简史:从智人到智神》尤瓦尔·赫拉利著,中信出版社,2017年版。 3.《爆裂》伊藤穰一(Joi Ito),杰夫·豪著,中信出版社,2017年版。 4.《哲学·科学·常识》陈嘉映著,中信出版社,2018年版。 5.《设计创新思维》王昀著,中国美术学院出版社,2021年版。	文创设计智造教育部实验室
130300 戏剧与影视学	58	电影理论研究	陈晓云	陈晓云、周佳鹏、徐晓东	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、杨远婴主编《电影理论读本》世界图书出版公司2012年版。 2、陈晓云主编《电影理论基础》北京联合出版公司2016年版。 3、[英]吉尔·内尔姆斯主编《电影研究导论》,李小刚译,世界图书出版公司2013年版。 4、[美]大卫·波德维尔、克里斯汀·汤普森《世界电影史》,范倍译,北京大学出版社2014年版。 5、[美]罗伯特·C·艾伦、道格拉斯·戈梅里《电影史:理论与实践》,李迅译,世界图书出版公司2010年版。	电影学院
	59	电影创作研究	徐小明、万玛才旦	徐小明、万玛才旦、刘智海	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、[美]路易斯·贾内梯《认识电影》浙江文艺出版社2021。 2、苏牧《荣誉》人民文学出版社2007-4。 3、[美]悉德·菲尔德《电影剧本写作基础》、《电影编剧创作指南》、《电影剧作问题攻略》世界图书出版公司2021-7、2012-4、2012-6。 4、陈晓云《电影理论基础》,北京联合出版公司2016年版。 5、[法]雅克·奥蒙《电影导演的电影理论》武汉大学出版社2019	
	60	纪录片艺术研究	张献民、杜海滨	张献民、杜海滨、陈玲珍、雪美莲、苏夏	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《影视纪录片创作》林旭东。 2、《世界纪录电影文献》单万里。 3、《一个人的影像》张献民 张亚璇。 4、《纪录片创作完全手册》迈克尔·拉比格,何苏六译。 5、《纪录片导论》比尔·尼克尔斯著,王迅译。	
130300 戏剧与影视学	61	新现实主义动画电影研究	刘健	刘健、于瑾	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《科学作为天职》【德】马克思·韦伯[M].生活·读书·新知三联书店.2018。 2、《现代性与大屠杀》【英】齐格蒙·鲍曼[M].译林出版社.2011。 3、《电影是什么》【法】安德烈·巴赞[M].商务印书馆.2017。 4、《符号帝国》【法】罗兰·巴特[M].中国人民大学出版社.2018 5、《动画绘制》【英】保罗·韦尔斯,乔安娜·奎因,莱斯·米尔斯.[M].大连理工大学出版社.2010。	动画与游戏学院
	62	游戏艺术研究	崔晨昉	崔晨昉、宣学君	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《游戏的人》,【荷兰】约翰·赫伊津哈著,何道宽译,花城出版社,2017。 2、《理解媒介》,【加拿大】马歇尔·麦克卢汉著,何道宽译,译林出版社,2019。 3、《游戏大师Chris Crawford谈互动叙事》,Chris Crawford,人民邮电出版社,2022。 4、《The Art of Game Design: ABook of Lenses》,Jesse Schell, CRC Press, 2015。 5、《The Art of Failure》, Jesper Juul, The MIT Press, 2014。	
	63	绘本与插画叙事	刘正、尉晓榕	刘正、尉晓榕	1、英语 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.徐复观《中国艺术精神》,商务印书馆,2010。 2.【法】加斯东·巴什拉《空间的诗学》,上海译文出版社,2013。 3.【瑞】玛利亚·尼古拉杰娃《绘本的力量》,华东师大出版社,2019。 4.【英】贡布里希《艺术与错觉:图画再现的心理学研究》,广西人民美术出版社/湖南科学技术出版社,2008。 5.【美】吉拉德·普林斯《叙事学—叙事的形式与功能》中国人民大学出版社,2013。	