

附件3：中国美术学院2023年非全日制攻读专业学位型硕士研究生附表

学科(领域)	院(系)名称	招生方向代码	招生研究方向	导师组	拟招生名额	初试考试科目
135107 美术	中国画与书法艺术学院	A1	中国画创作	不区分导师	8	1、思想政治理论 2、英语(二)或日语 3、中国画技法 4、专业创作
		A2	中国书画材料研究与应用	何士扬, 陈建中, 单国霖	6	1、思想政治理论 2、英语(二)或日语 3、书画理论 4、专业创作
135107 美术	绘画艺术学院	A3	绘画实践-油画创作	不区分导师	3	1、思想政治理论 2、英语(二)或日语 3、专业基础 4、专业创作
		A4	绘画实践-版画创作	不区分导师	3	
		A5	绘画实践-壁画创作	不区分导师	1	
		A6	绘画实践-综合绘画创作	不区分导师	1	
065100 文物与博物馆	艺术人文学院	A7	物质文化创新研究	单国霖, 吕品田, 连冕, 宣学君	6	1、思想政治理论 2、英语(二)或日语 3、文博综合
135108 艺术设计	手工艺术学院	A8	文物保护与修复	何士扬, 单国霖, 吴光荣, 李爱红, 施加农	6	1、思想政治理论 2、英语(二)或日语 3、专业基础 4、专业技法
135108 艺术设计	文创设计制造业协同创新中心	A9	美丽中国艺术实践(文创设计)	王昀, 吴碧波, 黄斌斌, 谷丛	8	1、思想政治理论 2、英语(二)或日语 3、专业基础 4、专业设计
		B1	美丽中国艺术实践(城乡美学)	李凯生, 陈坚, 俞坚	8	1、思想政治理论 2、英语(二)或日语 3、专业基础 4、专业设计
		B2	美丽中国艺术实践(手工艺艺术)	刘正, 周武, 汪正虹, 李玉普, 冯晓娜, 戴玉祥, 吴昊, 彭倩	6	1、思想政治理论 2、英语(二)或日语 3、专业基础 4、专业技法

注：1、最终计划以教育部公布为准。2、非全日制硕士研究生不区分导师的，入学后由各学院（中心、部）根据本院学科专业发展需要，结合拟录取考生志愿，将其分配至当年招生导师及研究方向。