

# 中国美术学院2021年硕士研究生复试专业考试考场安排（4月6日上午）

考试时间	考试科目1	院（系）名称	学习方式	报考研究方向名称	指导教师或导师组	考场号	考场
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	01   工意笔人物画研究	徐默、盛天晔	1考场	象山校区8号楼体育馆--1
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	02   工意笔人物画理论与创作实践	王赞	2考场	象山校区8号楼体育馆--1
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	03   都市与田园山水画创作与理论研究	张捷	3考场	象山校区8号楼体育馆--1
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	04   中国画综合研究	张浩	4考场	象山校区8号楼体育馆--1
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	05   水墨花鸟画创作实践与理论研究	韩璐	5考场	象山校区8号楼体育馆--1
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	A1   工意笔人物创作实践与理论研究(专业学位)	王一飞、潘汶汛	6考场	象山校区8号楼体育馆--1
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	A2   工意笔人物的传统与现代造型研究(专业学位)	顾迎庆	7考场	象山校区8号楼体育馆--2
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	A3   中国人物画理论与创作(专业学位)	尉晓榕	8考场	象山校区8号楼体育馆--2
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	A4   当代语境下山水画设色研究(专业学位)	罗颖	9考场	象山校区8号楼体育馆--2
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	A5   中国山水画理论与创作实践(专业学位)	林海钟	10考场	象山校区8号楼体育馆--2
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	A6   中国山水画与园林理论与创作实践(专业学位)	张国民	11考场	象山校区8号楼体育馆--2
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	A7   园林画的研究与创作(专业学位)	郑力	12考场	象山校区8号楼体育馆--2
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	A8   中国画界画研究(专业学位)	陈磊	13考场	象山校区8号楼体育馆--2
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	A9   中国画综合研究(专业学位)	花俊	14考场	象山校区8号楼体育馆--3
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	B1   宋、元花鸟画研究(专业学位)	卢勇	15考场	象山校区8号楼体育馆--3
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	B2   现代花鸟画创作与理论研究(专业学位)	叶芑	16考场	象山校区8号楼体育馆--3
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	B3   中国花鸟画理论研究和创作实践(专业学位)	刘海勇	17考场	象山校区8号楼体育馆--3
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	非全日制	N1   中国人物画创作研究(专业学位)	待定	18考场	象山校区8号楼体育馆--3
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	非全日制	N2   中国山水画创作研究(专业学位)	待定	19考场	象山校区8号楼体育馆--3
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	非全日制	N3   中国花鸟画创作研究(专业学位)	待定	20考场	象山校区8号楼体育馆--3
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	06   书法篆刻创作研究	陈建中、赵爱民、沈浩、沈乐平、张爱国、李明桓	21考场	象山校区8号楼体育馆--4

考试时间	考试科目1	院(系)名称	学习方式	报考研究方向名称	指导教师或导师组	考场号	考场
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	07   书法篆刻理论研究	沈浩、方波、戴家妙	22考场	象山校区8号楼体育馆--4
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	B4   书法创作与理论研究(专业学位)	赵爱民	23考场	象山校区8号楼体育馆--4
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	B5   篆刻创作与理论研究(专业学位)	陈建中、沈浩、沈乐平、李明桓	24考场	象山校区8号楼体育馆--5
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	全日制	B6   传统书法实践与理论研究(专业学位)	沈浩、沈乐平、张爱国	25考场	象山校区8号楼体育馆--5
上午8:30-12:30	专业创作	中国画与书法艺术学院	非全日制	N5   书法创作研究(专业学位)	待定	26考场	象山校区8号楼体育馆--5
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	12   民族性版画创作研究	版画第一工作室	27考场	象山校区8号楼体育馆--6
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	13   新现实版画创作研究	版画第二工作室	28考场	象山校区8号楼体育馆--6
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	14   表现性版画创作研究	版画第三工作室	29考场	象山校区8号楼体育馆--6
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	15   复合性版画创作研究	版画第四工作室	30考场	象山校区8号楼体育馆--6
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	C2   民族性版画创作研究(专业学位)	版画第一工作室	31考场	象山校区8号楼体育馆--6
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	C3   新现实版画创作研究(专业学位)	版画第二工作室	32考场	象山校区8号楼体育馆--6
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	C4   表现性版画创作研究(专业学位)	版画第三工作室	33考场	象山校区8号楼体育馆--6
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	C5   复合性版画创作研究(专业学位)	版画第四工作室	34考场	象山校区8号楼体育馆--6
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	非全日制	N7   版画创作研究(专业学位)	待定	35考场	象山校区8号楼体育馆--6
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	16   写实性纪念型壁画创作研究	壁画第一工作室	36考场	象山校区8号楼体育馆--7
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	17   综合材料绘画研究	综合材料工作室	37考场	象山校区8号楼体育馆--7
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	18   水性材料绘画研究	水性材料工作室	38考场	象山校区8号楼体育馆--7
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	C6   写实性纪念型壁画创作研究(专业学位)	壁画第一工作室	39考场	象山校区8号楼体育馆--7
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	C7   壁画修复与保护研究(专业学位)	岩彩画研究所	40考场	象山校区8号楼体育馆--7
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	C8   综合材料绘画研究(专业学位)	综合材料工作室	41考场	象山校区8号楼体育馆--8
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	C9   水性材料绘画研究(专业学位)	水性材料工作室	42考场	象山校区8号楼体育馆--8
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	非全日制	N8   壁画创作研究(专业学位)	待定	43考场	象山校区8号楼体育馆--8
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	非全日制	N9   综合绘画研究(专业学位)	待定	44考场	象山校区8号楼体育馆--8

考试时间	考试科目1	院(系)名称	学习方式	报考研究方向名称	指导教师或导师组	考场号	考场
上午8:30-12:30	专业创作	跨媒体艺术学院	全日制	19   媒体艺术创作中的个人态度与方法	张培力	45考场	象山校区8号楼体育馆--9
上午8:30-12:30	专业创作	跨媒体艺术学院	全日制	20   艺术科技创作与研究	姚大钧、屈华明、管怀宾	46考场	象山校区8号楼体育馆--9
上午8:30-12:30	专业创作	跨媒体艺术学院	全日制	21   总体艺术与区域感知实践与研究	吴美纯、汤南南、邱志杰	47考场	象山校区8号楼体育馆--9
上午8:30-12:30	专业创作	跨媒体艺术学院	全日制	D1   空间多媒体艺术理论与创作研究(专业学位)	管怀宾	48考场	象山校区8号楼体育馆--9
上午8:30-12:30	专业创作	跨媒体艺术学院	全日制	D2   影像与空间叙事理论创作研究(专业学位)	高世强、牟森	49考场	象山校区8号楼体育馆--9
上午8:30-12:30	专业创作	跨媒体艺术学院	全日制	D3   总体艺术与区域感知实践与研究(专业学位)	吴美纯、汤南南、邱志杰	50考场	象山校区8号楼体育馆--9
上午8:30-12:30	专业创作	跨媒体艺术学院	全日制	D4   数据感知与媒体艺术研究(专业学位)	姚大钧	51考场	象山校区8号楼体育馆--9
上午8:30-12:30	专业创作	跨媒体艺术学院	非全日制	P1   跨媒体艺术理论与实践研究(专业学位)	待定	52考场	象山校区8号楼体育馆--9
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	08   历史与主题性绘画研究	油画系第一工作室	53考场	象山校区3号楼201教室-1
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	09   新具象绘画研究	油画系第二工作室	54考场	象山校区3号楼201教室-1
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	10   具象表现绘画研究	油画系第三工作室	55考场	象山校区3号楼201教室-1
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	11   多维表现绘画研究	油画系第四工作室	56考场	象山校区3号楼201教室-1
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	B7   历史与主题性绘画研究(专业学位)	油画系第一工作室	57考场	象山校区3号楼201教室-1
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	B8   新具象绘画研究(专业学位)	油画系第二工作室	58考场	象山校区3号楼201教室-2
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	B9   具象表现绘画研究(专业学位)	油画系第三工作室	59考场	象山校区3号楼201教室-2
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	全日制	C1   多维表现绘画研究(专业学位)	油画系第四工作室	60考场	象山校区3号楼201教室-3
上午8:30-12:30	专业创作	绘画艺术学院	非全日制	N6   油画创作研究(专业学位)	待定	61考场	象山校区3号楼201教室-3
上午8:30-11:30	专业论文	艺术人文学院	全日制	24   明清美术研究	范景中、董捷	62考场	象山校区2号楼102教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术人文学院	全日制	25   中国现代美术研究	杨桦林、张晴	63考场	象山校区2号楼102教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术人文学院	全日制	26   中国书画鉴定	吴敢	64考场	象山校区2号楼102教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术人文学院	全日制	27   中国美术文献与美术史	毕斐	65考场	象山校区2号楼102教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术人文学院	全日制	28   中国思想与绘画	金观涛、毛建波	66考场	象山校区2号楼102教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术人文学院	全日制	29   中国绘画史研究	王霖	67考场	象山校区2号楼102教室

考试时间	考试科目1	院(系)名称	学习方式	报考研究方向名称	指导教师或导师组	考场号	考场
上午8:30-11:30	专业论文	艺术人文学院	全日制	30   西方美术史及理论研究	曹意强、石炯	68考场	象山校区2号楼102教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术人文学院	全日制	31   西方艺术史与史学史	杨振宇、范白丁	69考场	象山校区2号楼102教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术人文学院	全日制	32   现代美术史和美术理论	张坚	70考场	象山校区2号楼102教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术人文学院	全日制	33   视觉文化与艺术理论	周诗岩	71考场	象山校区2号楼102教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术人文学院	全日制	34   艺术史与文化史研究	杨振宇	72考场	象山校区2号楼102教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术人文学院	全日制	35   博物馆与艺术史	曹意强、张乔	73考场	象山校区2号楼102教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术人文学院	全日制	36   古代美术研究	范景中、万木春	74考场	象山校区2号楼102教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术人文学院	全日制	37   考古学与艺术史	陈隍	75考场	象山校区2号楼102教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术人文学院	全日制	38   博物馆与物质文化史	孔令伟	76考场	象山校区2号楼102教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术人文学院	全日制	39   美术史与美术交流史	黄丽莎	77考场	象山校区2号楼102教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术人文学院	全日制	40   艺术史与批评研究	孙善春	78考场	象山校区2号楼102教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术人文学院	全日制	D5   艺术史与博物馆学(专业学位)	孔令伟、王霖、毛建波、张乔、吴敢、毕斐、陈隍、董捷、黄丽莎、王连起、凌利中、吴光荣	79考场	象山校区2号楼102教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术人文学院	非全日制	P2   文物与博物馆研究(专业学位)	待定	80考场	象山校区2号楼102教室
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	41   具像雕塑创作与研究	具象雕塑工作室	81考场	象山校区5号1楼大厅-1
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	42   跨界雕塑创作与研究	跨界雕塑工作室	82考场	象山校区5号1楼大厅-1
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	43   雕塑传统材料的研究与创作	金木石火雕塑工作室	83考场	象山校区5号1楼大厅-1
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	44   东方性雕塑研究与创作	东方性雕塑工作室	84考场	象山校区5号1楼大厅-1
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	D6   具像雕塑创作与研究(专业学位)	具象雕塑工作室	85考场	象山校区5号1楼大厅-1
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	D7   跨界雕塑创作与研究(专业学位)	跨界雕塑工作室	86考场	象山校区5号1楼大厅-1
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	D8   雕塑传统材料的研究与创作(专业学位)	金木石火雕塑工作室	87考场	象山校区5号1楼大厅-1
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	D9   东方性雕塑研究与创作(专业学位)	东方性雕塑工作室	88考场	象山校区5号1楼大厅-1
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	45   公共雕塑研究与创作	公共雕塑工作室	89考场	象山校区5号1楼大厅-2

考试时间	考试科目1	院(系)名称	学习方式	报考研究方向名称	指导教师或导师组	考场号	考场
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	46   场所空间的艺术营造	场所空间艺术工作室	90考场	象山校区5号1楼大厅-2
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	47   景观装置艺术研究与创作	景观装置艺术工作室	91考场	象山校区5号1楼大厅-2
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	48   艺术工程与科技研究创作	艺术工程与科技工作室	92考场	象山校区5号1楼大厅-2
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	E1   公共雕塑研究与创作(专业学位)	公共雕塑工作室	93考场	象山校区5号1楼大厅-2
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	E2   场所空间的艺术营造(专业学位)	场所空间艺术工作室	94考场	象山校区5号1楼大厅-2
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	E3   景观装置艺术研究与创作(专业学位)	景观装置艺术工作室	95考场	象山校区5号1楼大厅-2
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	E4   艺术工程与科技研究创作(专业学位)	艺术工程与科技工作室	96考场	象山校区5号1楼大厅-2
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	49   纤维造型艺术研究与创作	纤维造型艺术工作室	97考场	象山校区5号1楼大厅-3
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	50   纤维与空间艺术研究与创作	纤维与空间艺术工作室	98考场	象山校区5号1楼大厅-3
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	E5   纤维造型艺术研究与创作(专业学位)	纤维造型艺术工作室	99考场	象山校区5号1楼大厅-3
上午8:30-12:30	专业创作	雕塑与公共艺术学院	全日制	E6   纤维与空间艺术研究与创作(专业学位)	纤维与空间艺术工作室	100考场	象山校区5号1楼大厅-3
上午8:30-12:30	专业创作	手工艺术学院	全日制	64   中国当代陶艺创作与材料语言研究	刘正、周武、张清渊	101考场	象山校区热成型大楼104
上午8:30-12:30	专业创作	手工艺术学院	全日制	65   中国当代陶瓷艺术设计与理论研究	吴光荣	102考场	象山校区热成型大楼104
上午8:30-12:30	专业创作	手工艺术学院	全日制	G3   中国当代陶艺创作与材料语言研究(专业学位)	周武、吴昊、张清渊	103考场	象山校区热成型大楼104
上午8:30-12:30	专业创作	手工艺术学院	全日制	G4   中国当代陶艺创作理论研究(专业学位)	戴玉祥、许群	104考场	象山校区热成型大楼104
上午8:30-12:30	专业创作	手工艺术学院	全日制	Z1   中国陶瓷绘画实践与理论研究(专业学位)	刘正	105考场	象山校区热成型大楼104
上午8:30-12:30	专业创作	手工艺术学院	非全日制	P6   陶瓷材料工艺与跨界(专业学位)	待定	106考场	象山校区热成型大楼104
上午8:30-12:30	专业创作	手工艺术学院	非全日制	P7   工艺美术材料工艺与跨界(专业学位)	待定	107考场	象山校区热成型楼217教室
上午8:30-12:30	专业创作	手工艺术学院	全日制	66   当代首饰创作与理论研究	汪正虹、周潇	108考场	象山校区热成型楼217教室
上午8:30-12:30	专业创作	手工艺术学院	全日制	G5   现代玻璃艺术工艺及理论研究(专业学位)	李文、李玉普、郑闻 卿	109考场	象山校区热成型楼217教室
上午8:30-12:30	专业创作	手工艺术学院	全日制	G6   中国漆技法修复研究与创作(专业学位)	唐明修、冯晓娜、章 晴芳	110考场	象山校区热成型楼217教室
上午8:30-12:30	专业创作	艺术管理与教育学院	全日制	67   美术教育理论与实践研究	李梅、翁震宇	111考场	象山校区9号楼413教室

考试时间	考试科目1	院(系)名称	学习方式	报考研究方向名称	指导教师或导师组	考场号	考场
上午8:30-12:30	专业创作	艺术管理与教育学院	全日制	G7   美术教育理论与中国画人物创作研究(专业学位)	黄骏、彭飞	112考场	象山校区9号楼413教室
上午8:30-12:30	专业创作	艺术管理与教育学院	全日制	G8   社区美育的研究与实践(专业学位)	李勇、陈子劲、刘丹	113考场	象山校区9号楼413教室
上午8:30-12:30	专业创作	艺术管理与教育学院	全日制	G9   艺术品鉴赏与修复(专业学位)	何鸿、李爱红	114考场	象山校区9号楼413教室
上午8:30-12:30	专业创作	艺术管理与教育学院	全日制	H1   美术教育研究与绘画实践(专业学位)	檀梓栋、陈宏庆、王来阳	115考场	象山校区9号楼308教室
上午8:30-12:30	专业创作	艺术管理与教育学院	全日制	H2   艺术鉴藏研究(专业学位)	何士扬、单国霖、沈浩、毛建波	116考场	象山校区9号楼308教室
上午8:30-12:30	专业创作	艺术管理与教育学院	非全日制	P8   公共美术实践研究(专业学位)	待定	117考场	象山校区9号楼308教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术管理与教育学院	全日制	69   艺术管理研究	杭间、马锋辉	118考场	象山校区2号楼101教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术管理与教育学院	全日制	70   艺术管理与教育研究	金一斌、沃夫冈、单增	119考场	象山校区2号楼101教室
上午8:30-11:30	专业论文	艺术管理与教育学院	全日制	71   跨文化艺术交流	单增、黄河清	120考场	象山校区2号楼101教室
上午8:30-11:30	专业论文	跨媒体艺术学院	全日制	22   当代艺术与策展研究	高世名、张頌仁、邱志杰、皮力、高初	121考场	象山校区2号楼101教室
上午8:30-11:30	专业论文	跨媒体艺术学院	全日制	23   网络文化与媒介社会研究	黄孙权、许煜	122考场	象山校区2号楼101教室
上午8:30-11:30	专业论文	视觉中国协同创新中心	全日制	87   中国古代视觉文化研究——艺术史与博物馆研究	毕斐、史明理、蔡穗玲	123考场	象山校区2号楼101教室
上午8:30-11:30	专业论文	视觉中国协同创新中心	全日制	88   中国古代视觉文化研究——中国佛教美术研究	王霖、肥田路美	124考场	象山校区2号楼101教室
上午8:30-11:30	专业论文	视觉中国协同创新中心	全日制	89   中国古代视觉文化研究——中国古代艺术史与设计史研究	连冕	125考场	象山校区2号楼101教室
上午8:30-11:30	专业论文	影视与动画艺术学院	全日制	72   电影学理论研究-影视理论与批评	徐晓东、梁超、陈晓云、张献民	126考场	象山校区2号楼101教室
上午8:30-11:30	专业论文	设计艺术学院	全日制	59   中国传统工艺与当代设计研究	郑巨欣、何振纪	127考场	象山校区2号楼101教室
上午8:30-11:30	专业论文	设计艺术学院	全日制	60   中外设计史	杭间	128考场	象山校区2号楼101教室
上午8:30-11:30	专业论文	设计艺术学院	全日制	61   中国近现代设计历史与理论研究	陈永怡	129考场	象山校区2号楼101教室
上午8:30-11:30	专业论文	设计艺术学院	全日制	62   非物质文化遗产保护实践与研究	王其全	130考场	象山校区2号楼101教室
上午8:30-11:30	专业论文	设计艺术学院	全日制	63   当代设计研究	朱海辰、黄倩	131考场	象山校区2号楼101教室
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	51   图案文化与工艺研究	吴海燕、袁宣萍	132考场	象山校区20号楼体育馆-1
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	52   传统纺织品文化的传承与发展研究	裘海索、李艾虹	133考场	象山校区20号楼体育馆-1

考试时间	考试科目1	院(系)名称	学习方式	报考研究方向名称	指导教师或导师组	考场号	考场
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	53   服装设计方法研究	钱麒儿、严增新	134考场	象山校区20号楼体育馆-1
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	54   视觉传达研究与跨领域应用 I	毕学锋、郑朝	135考场	象山校区20号楼体育馆-1
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	55   视觉传达研究与跨领域应用 II	石建航、陈正达	136考场	象山校区20号楼体育馆-1
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	56   东西方图形研究与创新应用	胡珂	137考场	象山校区20号楼体育馆-1
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	57   综合设计理论与实践研究	成朝晖、董奇	138考场	象山校区20号楼体育馆-1
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	58   色彩设计理论与实践研究	宋建明	139考场	象山校区20号楼体育馆-1
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	E7   视觉传达研究与跨领域应用(专业学位)	毕学锋、郑朝	140考场	象山校区20号楼体育馆-1
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	E8   品牌规划与设计(专业学位)	石建航、陈正达	141考场	象山校区20号楼体育馆-1
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	E9   品牌传播与汉字设计研究(专业学位)	周峰	142考场	象山校区20号楼体育馆-2
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	F1   视觉传达设计研究(专业学位)	赵晨音、王昕	143考场	象山校区20号楼体育馆-2
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	F2   传统纺织品文化的传承与发展研究(专业学位)	裘海索、李艾虹	144考场	象山校区20号楼体育馆-2
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	F3   东西方服装设计的当代表现性研究(专业学位)	郑美京	145考场	象山校区20号楼体育馆-2
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	F4   服装设计方法研究(专业学位)	钱麒儿、严增新	146考场	象山校区20号楼体育馆-2
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	F5   服装设计结构与工艺研究(专业学位)	徐焱	147考场	象山校区20号楼体育馆-2
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	F6   中国染织纹样与图案研究(专业学位)	姜图图	148考场	象山校区20号楼体育馆-2
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	F7   居住与交流产品设计与理论研究(专业学位)	陈斗斗、王菁菁、吴佩平	149考场	象山校区20号楼体育馆-3
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	F8   移动与休闲产品设计与理论研究(专业学位)	严增新、刘征	150考场	象山校区20号楼体育馆-3
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	F9   色彩设计理论与实践研究 I (专业学位)	宋建明	151考场	象山校区20号楼体育馆-3
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	G1   会展设计理论与实践研究(专业学位)	成朝晖 董奇	152考场	象山校区20号楼体育馆-3
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	全日制	G2   色彩设计理论与实践研究 II (专业学位)	黄斌斌、高崑	153考场	象山校区20号楼体育馆-3
上午8:30-12:30	专业创作	设计艺术学院	非全日制	P5   染织服装设计研究(专业学位)	待定	154考场	象山校区20号楼体育馆-3
上午8:30-12:30	专业创作	影视与动画艺术学院	全日制	74   影视编导研究-影视导演	杜海滨、祝海贝	155考场	象山校区20号楼体育馆-4
上午8:30-12:30	专业创作	影视与动画艺术学院	全日制	75   影视广告艺术研究	苏夏	156考场	象山校区20号楼体育馆-4

考试时间	考试科目1	院(系)名称	学习方式	报考研究方向名称	指导教师或导师组	考场号	考场
上午8:30-12:30	专业创作	影视与动画艺术学院	全日制	76   实验动画研究	韩晖	157考场	象山校区20号楼体育馆-4
上午8:30-12:30	专业创作	影视与动画艺术学院	全日制	77   插画漫画研究	刘正、王剑武	158考场	象山校区20号楼体育馆-4
上午8:30-12:30	专业创作	影视与动画艺术学院	全日制	78   游戏与交互艺术研究-游戏设计	崔晨旸、倪镔	159考场	象山校区20号楼体育馆-4
上午8:30-12:30	专业创作	影视与动画艺术学院	全日制	H3   影视广告艺术研究(专业学位)	苏夏	160考场	象山校区20号楼体育馆-4
上午8:30-12:30	专业创作	影视与动画艺术学院	全日制	H4   纪录片艺术研究(专业学位)	杜海滨	161考场	象山校区20号楼体育馆-5
上午8:30-12:30	专业创作	影视与动画艺术学院	全日制	H5   影视制作研究(专业学位)	刘智海、付帆、雪美莲	162考场	象山校区20号楼体育馆-5
上午8:30-12:30	专业创作	影视与动画艺术学院	全日制	H6   影视美术研究-影视人物造型设计(专业学位)	姬鹏、吴屹	163考场	象山校区20号楼体育馆-5
上午8:30-12:30	专业创作	影视与动画艺术学院	全日制	H7   影视制作研究-图像艺术(专业学位)	矫健、邵文欢	164考场	象山校区20号楼体育馆-5
上午8:30-12:30	专业创作	影视与动画艺术学院	全日制	H9   角色动画研究I(专业学位)	刘健	165考场	象山校区20号楼体育馆-5
上午8:30-12:30	专业创作	影视与动画艺术学院	全日制	J1   角色动画研究II(专业学位)	唐红平、余本庆	166考场	象山校区20号楼体育馆-5
上午8:30-12:30	专业创作	影视与动画艺术学院	全日制	J2   实验动画研究(专业学位)	韩晖、吴小华	167考场	象山校区20号楼体育馆-6
上午8:30-12:30	专业创作	影视与动画艺术学院	全日制	J3   插画漫画研究(专业学位)	陈敏、阮筠庭、夏克梁	168考场	象山校区20号楼体育馆-6
上午8:30-12:30	专业创作	影视与动画艺术学院	全日制	J4   游戏与交互艺术研究-交互电影(专业学位)	宣学君、崔晨旸	169考场	象山校区20号楼体育馆-6
上午8:30-12:30	专业创作	影视与动画艺术学院	全日制	J5   游戏与交互艺术研究-游戏设计(专业学位)	崔晨旸、倪镔	170考场	象山校区20号楼体育馆-6
上午8:30-12:30	专业创作	影视与动画艺术学院	非全日制	P9   影视制作研究(专业学位)	待定	171考场	象山校区20号楼体育馆-6
上午8:30-12:30	专业创作	影视与动画艺术学院	非全日制	R1   角色动画研究(专业学位)	待定	172考场	象山校区20号楼体育馆-6
上午8:30-12:30	专业创作	影视与动画艺术学院	非全日制	R2   游戏与交互艺术研究(专业学位)	待定	173考场	象山校区20号楼体育馆-6
上午8:30-12:30	专业创作	专业基础教学部	全日制	82   中国传统书画造型基础与语言研究	金铮、张铨、陈云刚、张赤	174考场	象山校区20号楼体育馆-7
上午8:30-12:30	专业创作	专业基础教学部	非全日制	R7   民族书画基础与实践研究(专业学位)	待定	175考场	象山校区20号楼体育馆-7
上午8:30-12:30	专业创作	专业基础教学部	全日制	K4   造型基础与图像语言研究(专业学位)	曹晓阳、王晓明	176考场	象山校区20号楼体育馆-7
上午8:30-12:30	专业创作	专业基础教学部	全日制	K5   造型基础与绘画语言研究(专业学位)	邵蓓艳	177考场	象山校区20号楼体育馆-7
上午8:30-12:30	专业创作	专业基础教学部	全日制	K6   造型基础与材料语言研究(专业学位)	佟飏、李沐	178考场	象山校区20号楼体育馆-7
上午8:30-12:30	专业创作	专业基础教学部	全日制	K7   绘画基础研究与创作(专业学位)	安滨、陈宁、张俊	179考场	象山校区20号楼体育馆-7
上午8:30-12:30	专业创作	专业基础教学部	非全日制	R6   绘画基础教学型人才培养(专业学位)	待定	180考场	象山校区20号楼体育馆-7



考试时间	考试科目1	院(系)名称	学习方式	报考研究方向名称	指导教师或导师组	考场号	考场
上午8:30-12:30	专业创作	创新设计学院	全日制	83   设计人文	韩绪、连冕、周博	181考场	象山校区20号楼体育馆-8
上午8:30-12:30	专业创作	创新设计学院	全日制	84   汉字文化与创新设计	韩绪、陈华沙、Ingo Offermanns (德)	182考场	象山校区20号楼体育馆-8
上午8:30-12:30	专业创作	创新设计学院	全日制	85   社会与叙事	姜珺	183考场	象山校区20号楼体育馆-8
上午8:30-12:30	专业创作	创新设计学院	全日制	86   艺术设计与理论研究	吴小华、方晓风	184考场	象山校区20号楼体育馆-8
上午8:30-12:30	专业创作	创新设计学院	全日制	K8   社会与叙事(专业学位)	俞坚、方晓风	185考场	象山校区20号楼体育馆-8
上午8:30-12:30	专业创作	创新设计学院	全日制	K9   工业设计(专业学位)	柴春雷、段卫斌、张剑、张周捷	186考场	象山校区20号楼体育馆-8
上午8:30-12:30	专业创作	创新设计学院	全日制	L1   媒介与交互(专业学位)	吴小华、胡晓琛、篠原规行(日)	187考场	象山校区20号楼体育馆-8
上午8:30-12:30	专业创作	创新设计学院	全日制	L2   品牌与服务(专业学位)	段卫斌、林磐耸、凌雅丽、Allan J. Walker (英)	188考场	象山校区20号楼体育馆-8
上午8:30-12:30	专业创作	创新设计学院	全日制	L3   汉字文化与创新设计(专业学位)	韩绪、陈华沙、韩家英、仇寅、朱志伟	189考场	象山校区20号楼体育馆-9
上午8:30-12:30	专业创作	创新设计学院	全日制	L4   造物与修持(专业学位)	段卫斌、山中一宏、徐雯洁	190考场	象山校区20号楼体育馆-9
上午8:30-12:30	专业创作	创新设计学院	全日制	L5   信息与体验(专业学位)	吕曦、李轶军、吴碧波	191考场	象山校区20号楼体育馆-9
上午8:30-12:30	专业创作	创新设计学院	全日制	L6   内容与策略(专业学位)	姜珺、裴钊	192考场	象山校区20号楼体育馆-9
上午8:30-12:30	专业创作	创新设计学院	全日制	L7   图形符号与智能信息(专业学位)	袁由敏、俞佳迪、向帆	193考场	象山校区20号楼体育馆-9
上午8:30-12:30	专业创作	创新设计学院	全日制	L8   音画交互(专业学位)	吴小华、於闾	194考场	象山校区20号楼体育馆-9
上午8:30-12:30	专业创作	创新设计学院	非全日制	R8   创新设计实践研究(专业学位)	待定	195考场	象山校区20号楼体育馆-9
上午8:30-12:30	专业创作	视觉中国协同创新中心	全日制	L9   视觉传播与创意媒体——未来书写创作与研究(专业学位)	姚大钧、孙善春	196考场	象山校区20号楼体育馆-10
上午8:30-12:30	专业创作	视觉中国协同创新中心	全日制	M1   中国乡土社会研究——空间生产与乡土实践(专业学位)	黄孙权	197考场	象山校区20号楼体育馆-10
上午8:30-12:30	专业创作	视觉中国协同创新中心	全日制	M2   艺术哲学与绘画诗学——绘画创作、研究与策展(专业学位)	孙周兴、余旭鸿	198考场	象山校区20号楼体育馆-10
上午8:30-12:30	专业创作	视觉中国协同创新中心	全日制	M3   影像史学与文化研究——中国摄影史论与理论(专业学位)	高初、晋永权	199考场	象山校区20号楼体育馆-10
上午8:30-12:30	专业创作	视觉中国协同创新中心	全日制	M4   视觉传播与创意媒体——空间设计与叙事工程(专业学位)	牟森、李凯生	200考场	象山校区20号楼体育馆-10
上午8:30-12:30	专业创作	视觉中国协同创新中心	非全日制	S1   艺术哲学与绘画诗学——绘画创作、研究与策展(专业学位)	待定	201考场	象山校区20号楼体育馆-10
上午8:30-12:30	专业创作	建筑艺术学院	全日制	79   建筑设计及其理论	王澍、陈立超、宋曙华	202考场	象山校区12号楼大厅-1
上午8:30-12:30	专业创作	建筑艺术学院	全日制	80   城市设计	王澍、卓旻	203考场	象山校区12号楼大厅-1

考试时间	考试科目1	院(系)名称	学习方式	报考研究方向名称	指导教师或导师组	考场号	考场
上午8:30-12:30	专业创作	建筑艺术学院	全日制	81   景观与风景园林	邵健、康胤	204考场	象山校区12号楼大厅-1
上午8:30-12:30	专业创作	建筑艺术学院	全日制	J6   建筑设计与理论研究(专业学位)	王澍、阮昊、陈立超、宋曙华	205考场	象山校区12号楼大厅-2
上午8:30-12:30	专业创作	建筑艺术学院	全日制	J7   城市设计与理论研究(专业学位)	卓旻、赵榕、陈柯	206考场	象山校区12号楼大厅-2
上午8:30-12:30	专业创作	建筑艺术学院	全日制	J8   环境与建筑更新设计及其理论研究(专业学位)	康胤、石红超、孙科峰	207考场	象山校区12号楼大厅-2
上午8:30-12:30	专业创作	建筑艺术学院	全日制	J9   环境艺术设计与空间理论研究(专业学位)	李凯生、陈坚	208考场	象山校区12号楼大厅-2
上午8:30-12:30	专业创作	建筑艺术学院	全日制	K1   风景园林规划及其理论(专业学位)	邵健、康胤、沈实现、曾颖	209考场	象山校区12号楼大厅-2
上午8:30-12:30	专业创作	建筑艺术学院	全日制	K2   景园设计及其理论(专业学位)	邵健、沈实现、石红超、曾颖	210考场	象山校区12号楼大厅-3
上午8:30-12:30	专业创作	建筑艺术学院	全日制	K3   建筑与风景园林设计(专业学位)	李凯生、陈坚、孙科峰	211考场	象山校区12号楼大厅-3
上午8:30-12:30	专业创作	建筑艺术学院	非全日制	R4   环艺设计(专业学位)	待定	212考场	象山校区12号楼大厅-3
上午8:30-12:30	专业创作	建筑艺术学院	非全日制	R5   风景园林(专业学位)	待定	213考场	象山校区12号楼大厅-3
上午8:30-12:30	专业创作	文创设计制造业协同创新中心	全日制	90   DIA系统创新研究	王昀、渡边诚	214考场	象山校区11号楼201大厅-1
上午8:30-12:30	专业创作	文创设计制造业协同创新中心	全日制	91   老龄化社会研究	宋建明、成朝晖	215考场	象山校区11号楼201大厅-1
上午8:30-12:30	专业创作	文创设计制造业协同创新中心	全日制	92   健康智慧家居	刘征、胡国生	216考场	象山校区11号楼201大厅-1
上午8:30-12:30	专业创作	文创设计制造业协同创新中心	全日制	M6   工业设计研究(专业学位)	王昀、刘征、罗仕鉴	217考场	象山校区11号楼201大厅-1
上午8:30-12:30	专业创作	文创设计制造业协同创新中心	全日制	M7   城乡综合营造(专业学位)	俞坚、黄斌斌、向勇	218考场	象山校区11号楼201大厅-1
上午8:30-12:30	专业创作	文创设计制造业协同创新中心	全日制	M8   自主品牌实验(专业学位)	胡惠君、吴碧波、毛基业	219考场	象山校区11号楼201大厅-1
上午8:30-12:30	专业创作	国际联合学院	非全日制	S3   ※中外合作办学-跨界设计(专业学位)	待定	220考场	象山校区11号楼201大厅-1