

## 中国美术学院2020年博士研究生招生目录

学科专业代码及名称	院(系)名称	研究方向码	研究方向名称	招生导师(组)	拟招生计划数	考试科目	参考书目
130400 美术学	中国画与 书法艺术 学院	01	中国人物画创作实践与理论研究	王赞、吴宪生、顾迎庆、万木春	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《文心雕龙》，刘勰著； 2、《二十四诗品》，司空图著； 3、《存在与时间》，[德]马丁·海德格尔著，陈嘉映、王庆节译，生活·读书·新知三联书店出版； 4、《艺术的故事》，贡布里希著，范景中译； 5、《画学集成》，王伯敏、任道斌主编，河北美术出版社，2002年版； 6、《古画品录》，上海书画出版社《中国书画全书》。 7、《中国画论类编》，俞剑华编； 8、《中华竹韵》，范景中著，中国美术学院出版社，2011年1月出版。
		02	中国人物画创作实践与理论研究	尉晓榕、吴山明、徐默、万木春	2		
		03	中国山水画创作实践与理论研究	陈向迅、林海钟、吴敢	2		
		04	中国山水画创作实践与理论研究	张捷、张国民、孔令伟	2		
		05	中国花鸟画创作实践与理论研究	马其宽、韩璐、刘海勇、吴敢	3		
		06	中国花鸟画创作实践与理论研究	闵学林、卢勇、孔令伟	2		
		07	中国书法的传承与传播研究	王冬龄、沈浩、祝遂之、曹锦炎	4	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国书法史图录》，上海人民美术出版社，1991年； 2.《历代书法论文选》，上海书画出版社，1979年； 3.《历代书法论文选续编》，上海书画出版社，1993年。 4.《印学史》，西泠印社出版社，1991年。 5.《中国书法的疆界：中国现代书法论文选》，中国人民大学出版社，2015年。 6.《历代印学论文选(上下)》，西泠印社出版社，1999年。
		08	中国书法与篆刻的创作与理论研究	沈浩、沈乐平	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国书法史图录》，上海人民美术出版社，1991年； 2.《历代书法论文选》，上海书画出版社，1979年； 3.《历代书法论文选续编》，上海书画出版社，1993年。 4.《印学史》，西泠印社出版社，1991年。 5.《中国书法的疆界：中国现代书法论文选》，中国人民大学出版社，2015年。 6.《历代印学论文选(上下)》，西泠印社出版社，2000年。

学科专业代码及名称	院(系)名称	研究方向码	研究方向名称	招生导师(组)	拟招生计划数	考试科目	参考书目
130400 美术学	绘画艺术学院	09	绘画创作实践与理论研究 (具象表现绘画研究)	许江、司徒立、井士剑	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《绘画论—中国美术学院绘画实践与理论研究博士论文选》许江、司徒立主编, 断桥·艺术哲学文丛, 中国美术学院出版社。 2.《许江艺术文集》余旭鸿、王良贵编, 中国美术学院出版。 3.《司徒立艺术文集》兰友利、黄华侨编, 中国美术学院出版社。 4.《林中路》(德)海德格尔著, 孙周兴译, 商务印书馆出版。 5.《中国艺术精神》徐复关著, 商务印书馆出版。
		10	绘画创作实践与理论研究 (具象表现绘画研究)	司徒立、杨参军	2		
		11	绘画创作实践与理论研究 (具象写实油画研究)	何红舟、常青、万木春	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 贡布里希《艺术发展史》, 天津人民美术出版社/广西人民美术出版社 2. 里克特《希腊艺术手册: 古代希腊视觉艺术的遗产》, 浙江美术学院出版社 3. 沃尔夫林《古典艺术: 意大利文艺复兴艺术导论》, 浙江美术学院出版社 4. 贡布里希《艺术与错觉: 图画再现的心理学研究》, 广西人民美术出版社/湖南科学技术出版社 5. 佩夫斯纳《美术学院的历史》, 上海商务印书馆
		12	绘画创作实践与理论研究 (水性材料绘画研究)	周刚、陈坚、潘耀昌	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国绘画通史》王伯敏, 三联书店 2.《绘画论》许江, 司徒立主编, 中国美术学院出版社 3.《中国艺术精神》徐复观, 商务印书馆 4.《艺术的故事》[英]E. H贡布里希, 范景中译, 广西美术出版社
		13	当代版画创作与理论研究	韩黎坤、孔国桥、曹意强、蔡枫	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《艺术发展史》, 贡布里希著, 天津人民美术出版社。 2.《艺术史的视野》, 曹意强等著, 中国美术学院出版社, 2007年版。 3.《中国美术史》, 洪再新著, 中国美术学院出版社。 4.《海德格尔选集》(重点阅读《世界图像的时代》、《艺术作品的本源》), 孙周兴选编, 上海三联书店。 5.《真理与方法—哲学诠释学的基本特征》, 伽达默尔著, 版本任选。

学科专业代码及名称	院(系)名称	研究方向码	研究方向名称	招生导师(组)	拟招生计划数	考试科目	参考书目
130400 美术学	跨媒体艺术学院	14	视觉文化与策划研究	许江、高世名、张颂仁	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《文心雕龙》(重点为“原道”“神思”“体性”“风骨”“通变”“情采”“比兴”“物色”“知音”“序志”诸篇),刘勰著,范文澜注,人民文学出版社。 2.《文史通义》,章学诚,上海古籍出版社,2009。 3.《真理与方法:哲学诠释学的基本特征》伽达默尔著上海译文出版社。 4.《艺术社会史》(匈)阿诺尔德·豪泽尔著,黄燎宇译,商务印书馆。 5.《西方正典》,(美)哈罗德·布鲁姆著,江宁康译,译林出版社。
		15	技术哲学与媒体研究	贝尔纳·斯蒂格勒 (Bernard Stiegler) 、许煜	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. Bernard Stiegler, Technics and Time, vol 1: The Fault of Epimetheus (Stanford: Stanford University Press, 1998) 2. Bernard Stiegler, Technics and Time, vol 2: Disorientation (Stanford: Stanford University Press, 2009) 3. Bernard Stiegler, Technics and Time, vol 3: Cinematic Time and the Question of Malaise (Stanford: Stanford University Press, 2010) 4. Yuk Hui, The Question Concerning Technology in China. An Essay in Cosmotronics (Falmouth: Urbanomic, 2016/2019) 5. Yuk Hui, Recursivity and Contingency (London: Rowman and Littlefield International, 2019)
		16	跨媒体艺术实践与理论研究	管怀宾、姚大钧、邱志杰	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《艺术社会史》(匈)阿诺尔德·豪泽尔著,黄燎宇译,商务印书馆。 2.《景观社会》,居伊·德波著,南京大学出版社。 3.《1940年以来的艺术——艺术生存的策略》,(美)乔纳森·费恩伯格,王春辰、丁亚雷译,中国人民大学出版社。 4.《二十四诗品》,司空图著,罗仲鼎(注释,解说词),蔡乃中(注释,解说词),浙江古籍出版社。 5.《媒体考古学:探索视听技术的深层时间》,齐林斯基著,商务印书馆,2006。 6.《神话修辞术》,罗兰·巴特著。上海人民出版社,2016。 7.《庄子》内篇。

学科专业代码及名称	院(系)名称	研究方向码	研究方向名称	招生导师(组)	拟招生计划数	考试科目	参考书目
130400 美术学	雕塑与公共艺术学院	17	雕塑艺术实践与理论研究 (东方性雕塑研究)	杨奇瑞、陈汉、朱晨、孔令伟	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 《中国艺术的生命精神》，朱良志，安徽教育出版社，2012年。 2、《中国雕塑史》，王子云，岳麓书社，2005年。 3、《现代雕塑简史》，(英)赫伯特里德著 曾四凯 王仙锦 叶玉译，广西美术出版社，2015年。 4、《历史及其图像——艺术及对往昔的阐释》，(英)哈斯克爾著 孔令伟译，商务印书馆，1993年。 5、《艺术的故事》，(英)贡布里希著 范景中译，广西美术出版社，2014年。
		18	雕塑艺术实践与理论研究 (具象雕塑研究)	张克端、翟庆喜、孔令伟	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《中国雕塑史》，梁思成 著，百花文艺出版社，1998年2月版。 2、《历史及其图像：艺术及对往昔的阐释》，(英)弗朗西斯·哈斯克爾，孔令伟译，商务印书馆，2018年1月。 3、《现代雕塑简史》，[英]赫伯特·里德，曾四凯等译，广西美术出版社，2015年7月。 4、《同一与差异》，《海德格尔全集》第11卷孙周兴、陈小文、余明锋译，商务印书馆，2011年2月。 5、《现代化与百年中国美术》顾丞峰著，河北美术出版社出版，2008。
		19	雕塑艺术实践与理论研究 (雕塑形态与媒材研究)	龙翔、孙振华	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 《美学概论》，王朝闻主编，人民出版社，2005年版。 2. 《艺术概论》，王宏建，文化艺术出版社，1997年版。 3. 《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社，2000年版。 4. 《外国美术史》，潘耀昌、欧阳英著，中国美术学院出版社，1997年。 5. 《中国古代雕塑史》，孙振华著，中国青年出版社，2011年版。 6. 《世界雕塑史》，雷·H·肯拜尔等著，钱景长译，浙江美术学院出版社，1989年版。
		20	雕塑与公共空间艺术研究	杨奇瑞、翁剑青	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《西方现代艺术史》，H·H·阿纳森(美)著，邹德依、巴竹师、刘珽译，天津人民美术出版社，1994年2月10日出版。 2、《中国艺术的生命精神》，朱良志，安徽教育出版社，2012年。 3、《景观中的艺术》，翁剑青，北京大学出版社，2016年11月出版。 4、《艺术介入空间》，[法]卡特琳·格鲁(Catherine Grout)，广西师范大学出版社，2005年出版。 5、《人的境况》，[美]汉娜·阿伦特(Arendt, H.) 著、王寅丽译，上海人民出版社，2009年01月出版。
		21	纤维艺术实践与理论研究	施慧、杨振宇	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《纺织史》詹妮弗·哈里斯(Jennifer Harris)李国庆译，汕头大学出版社2011版； 2、《万曼之歌：马林·瓦尔班诺夫与中国新潮美术文献集》，施慧，高士明主编，中国美术学院出版社，2011年版； 3、《秩序感——装饰艺术的心理学研究》，E.H.贡布里希著，杨思梁、徐一维、范景中译，广西美术出版社，2015年版； 4、《理解媒介》，马歇尔·麦克卢汉著，何道宽译，商务印书馆，2000年版； 5、《中国艺术精神》，徐复观著，华东师范大学出版社出版。

学科专业代码及名称	院(系)名称	研究方向码	研究方向名称	招生导师(组)	拟招生计划数	考试科目	参考书目
130400 美术学	艺术人文 学院	22	中国书画鉴定	陈佩秋(上海大学美术学院)、王连起(故宫博物馆)、吴敢、凌利中(上海博物馆)	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 张珩《怎样鉴定书画》，文物出版社1979年出版； 2. 徐邦达《古书画鉴定概论》，文物出版社1981年出版； 3. 谢稚柳《鉴余杂稿》，上海人民美术出版社1996年出版； 4. 启功《启功丛稿》，中华书局1999年出版； 5. 元-夏文彦《图绘宝鉴》，于安澜编《画史丛书》第二册，上海人民美术出版社1963年出版； 6. 元-周密《云烟过眼录-志雅堂杂钞-澄怀录》，唐宋史料笔记丛刊本，中华书局2018年出版； 7. 元-赵孟頫《赵孟頫集》，浙江古籍出版社1992年出版； 8. 陈高华《元代画家史料汇编》，上海人民美术出版社1980年出版。
130100 艺术学 理论		23	中国美术史与外国美术史	范景中、邵宏、万木春	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 《中华竹韵》，范景中著，中国美术学院出版社，2011年。 2. 《艺术与历史》，曹意强著，中国美术学院出版社，2001年。 3. 《美术史与观念史》，邵宏著，中国美术学院出版社，2003年。 4. 中国历代主要画史文献，以《画史丛书》(于安澜编，人民美术出版社，1963年)为佳，读不到《画史丛书》的，也可以其他版本替代。 5. 《艺术与错觉》，[英]贡布里希撰，杨成凯、李本正、范景中译，邵宏校，广西美术出版社，2012年。
		24	中国美术史学史	毕斐、罗琳	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 范景中主编，《美术史的形状》(I、II)，中国美术学院出版社，2003年； 2. 丁福保、周云青编，《四部总录艺术编》，(版本不限)； 3. 于安澜编《画史丛书》，上海人民美术出版社，1963年。
		25	艺术史与理论研究	曹意强、尼古拉斯·彭尼[Nicolas Penny]	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. [英]贡布里希，《理想与偶像》，广西美术出版社，2013年；Ernst Gombrich, Ideals & Idols, Phaidon Press, 1994. 2. [英]尼古拉斯·彭尼、[英]弗朗西斯·哈斯科尔，《趣味与古物》；Nicholas Penny, Francis Haskell, Taste and the Antique, Yale University Press, 1982。 3. 曹意强，《艺术与历史》，中国美术学院出版社，2001年。
		26	艺术史与文化史研究	杨振宇、曹意强、周诗岩、约翰·奥尼恩斯[John Onians]	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. [英]贡布里希，《理想与偶像》，广西美术出版社，2013年； 2. [英]巴克森德尔，《意图的模式》，中国美术学院出版社，1997年；Michael Baxandall, Patterns of Intention, Yale University Press, 1985. 3. [英]约翰·奥尼恩斯，《神经元艺术史》，江苏凤凰美术出版社，2015年；John Onians, Neuroarthistory, Yale University Press, 2017. 4. 《文心雕龙义证》，上海古籍出版社，1989年版。

学科专业代码及名称	院(系)名称	研究方向码	研究方向名称	招生导师(组)	拟招生计划数	考试科目	参考书目
130100 艺术学 理论	艺术人文 学院	27	中国思想与绘画	金观涛、毛建波	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《新编中国哲学史》(全四卷),劳思光著,广西师范大学出版社,2005年版。 2.《中国美术通史》,王伯敏著,山东教育出版社,1988年版。 3.《中国近代思想史论》,王而敏著,北京社会科学文献出版社,2003年版。 4.《中国思想史十讲》(上卷),金观涛、刘青峰著,法律出版社,2015年版。
		28	中国近现代美术史研究	杨桦林、张晴(中国美术馆)	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国古代画论类编》,俞剑华编,人民美术出版社。 2.《二十世纪中国美术文选》,郎绍君、水中天编,上海书画出版社。 3.《中国绘画通史》,王伯敏著,三联书店。 4.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2013年修订版。 5.《中国文化史》,张维青、高毅清著,山东人民出版社。
		29	金石文献与古物研究	范景中、孔令伟	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《颂斋述林》,荣庚著,香港翰墨轩出版公司,1994年版。 2.《中华竹韵》,范景中著,中国美术学院出版社,2011年版 3.《历史及其图像》,(英)弗朗西斯·哈斯克尔(Francis Haskell)著,孔令伟译,商务印书馆,2018年版
		30	美术考古研究	陈隍	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.栾丰实、方辉、靳桂云《考古学理论·方法·技术》,文物出版社,2002 2.科林·伦福德、保罗·巴恩《考古学:关键概念》,中国人民大学出版社,2012 3.张广达《文本、图像与文化流传》,广西师范大学出版社,2008 4.颜娟英、石守谦主编《艺术史中的汉晋与唐宋之变》,北京大学出版社,2016 5.宿白《考古发现与中西文化交流》,文物出版社,2012
		31	现代美术史和美术理论	张坚	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、张坚《另类叙事:西方现代美术史学中的表现主义》,北京大学出版社,2018年。 2、张坚《西方现代美术史》,上海人民美术出版社,2009年。 3、沃林格《哥特形式论》,中国美术学院出版社,2004年。 4、康拉德·费德勒《论视觉艺术作品的判断》(张坚《视觉形式的生命》附录,中国美术学院出版社,2004年。 5、沃尔夫林《艺术风格学:美术史的基本概念》,中国人民大学出版社,2004年。

学科专业代码及名称	院(系)名称	研究方向码	研究方向名称	招生导师(组)	拟招生计划数	考试科目	参考书目
130100 艺术学理论	视觉中国 协同创新中心	32	视觉中国学研究	雷德侯(德国海德堡大学)、罗森(英国牛津大学)、毕斐	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2013年修订本; 2.《艺术的故事》,(英)E.H. 贡布里希著,范景中译,广西美术出版社,2015年修订本; 3.《美术史的形状》(I,II),范景中主编,中国美术学院出版社,2003年; 4.《语石校注》(清)叶昌炽撰,韩锐校注,今日中国出版社,1995年。
		33	中国古典哲学与艺术理论	张文江(同济大学)、胡晓明(华东师范大学)	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《论语集注》,朱熹《四书集注》本,中华书局,2013年; 2.《老子道德经河上公章句》,中华书局,1993年; 3.《庄子集释》,中华书局,2004年; 4.《史记》,司马迁,中华书局,1982年; 5.《古典学术讲要》(修订本),张文江,上海古籍出版社,2018年; 6.《艺概》,(清)刘熙载,上海古籍出版社,1982年; 7.《人间词话》、《红楼梦评论》,王国维,人民文学出版社,1962年; 8.《诗与文化心灵》,胡晓明,中华书局,2006年。
		34	艺术现象学与当代艺术研究	孙周兴(同济大学)、陈嘉映(首都师范大学)	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《艺术发展史》,贡布里希著,天津人民美术出版社; 2.《外国美术史》,欧阳英著,中国美术学院出版社; 3.《西方美术史》,朱光潜,人民文学出版社; 4.《面向事实本身:现象学经典文选》,倪梁康编,东方出版社; 5.《林中路》,海德格尔著,孙周兴译,商务印书馆; 6.《什么是艺术?——博伊斯和学生的对话》,哈兰编,韩子仲译,商务印书馆; 7.《以创造抵御平庸:艺术现象学演讲录》(增补版),孙周兴著,商务印书馆。
		35	高等艺术教育研究	高世名、许平	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《文史通义》,章学诚,上海古籍出版社,2009; 2.《美育书简》席勒,社会科学文献出版社,2016; 3.《中国伦理学史》,蔡元培,商务印书馆,2010; 4.《通过艺术的教育》,赫伯特·里德,湖南美术出版社,2002; 5.《告别理性》,费耶阿本德,江苏人民出版社,2007。
		36	马克思主义文艺理论研究	许江、王鸿生(上海同济大学)	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.马克思原著(重点为《1844年经济学—哲学手稿》、《共产党宣言》、《关于费尔巴哈的提纲》、《德意志意识形态》); 2.毛泽东原著(重点为《实践论》《矛盾论》《反对党八股》《在延安文艺座谈会上的讲话》); 3.《中国古典哲学概念范畴要论》,张岱年著,中国社会科学出版社; 4.《文学批评理论——从柏拉图到现在》,拉曼·塞尔登编(重点为第一、三、四编),北京大学出版社; 5.习近平,《在全国文艺座谈会上的讲话》。

学科专业代码及名称	院(系)名称	研究方向码	研究方向名称	招生导师(组)	拟招生计划数	考试科目	参考书目
130100 艺术学理论	艺术管理与教育学院	37	艺术教育研究	黄骏、李梅、翁震宇、何士扬	3+1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、潘天寿,《中国绘画史》上海人民美术出版社,1983年版。 2、《陶行知全集》湖南教育出版社,1984 3、费孝通《乡土中国》上海人民出版社,2006 4、[美]艾迪斯、埃里克森著,宋献春等译:《艺术史与艺术教育》,四川人民出版社,1998年版。 5、翁震宇,《美术教育概论》,中国美术学院出版社,2009年版
130500 设计学	设计艺术学院	38	艺术设计实践与理论研究	宋建明、郑巨欣、成朝晖、陈永怡	3+1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国文化要义》,梁漱溟著,学林出版社。 2.《外国设计艺术经典论著选读》(上、下册),李砚祖编著,清华大学出版社,2006年版。 3.《中国工艺美术史》,杭间著,人民美术出版社,2007年版。 4.《设计造型基础》,宋建明著,上海书画出版社,2000年版。 5.《世界现代设计史》,王受之著,中国青年出版社,2002年版。
		39	东方设计学实践与理论研究	吴海燕、陈永怡	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国工艺美术史》,田自秉著,商务印书馆,2014年。 2.《世界现代设计史》,王受之著,中国青年出版社,2015年。 3.《东方美学史》(上、下),邱紫华著,商务印书馆,2004年。 4.《东西方艺术的交会》,【英】迈克尔·苏立文著,上海人民出版社,2014年。 5.《东方设计·特色篇》,许江主编,吴海燕执行主编,中国美术学院出版社,2016年。
		40	中国服饰文化研究	裘海索、陈隍	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国古代服饰研究》,沈从文著,北京商务印书馆,2011年。 2.《中国工艺美术史》,田自秉著,商务印书馆,2014年。 3.《中国艺术精神》,徐复观著,沈阳春风文艺出版社,1987年。 4.《中国工艺美术史》,杭间著,人民美术出版社,2007年。 5.《中国文化要义》,梁漱溟著,上海人民出版社,2018年。
		41	中国设计文化研究	杭间	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国工艺美术史》,杭间,人民美术出版社,2007年版。 2.《包豪斯道路-历史、遗产、世界和中国》,杭间、靳埭强,山东美术出版社,2010年版。 3.《世界现代设计史》,王受之,中国青年出版社,2002年版。 4.《西方现代艺术史,绘画·雕塑·建筑》,【美】H·H·阿纳森原著,邹德依,巴竹师等翻译,天津人民美术出版社。
		42	时尚设计与品牌研究	朱钦琪(David Chu)、毕学锋	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《战略品牌管理》凯勒著,吴水龙等译,中国人民大学出版社2014年10月版。 2.《思辨一切——设计虚构与社会梦想》安东尼·邓恩、菲奥娜·雷比著,张黎译,江苏凤凰美术出版社2017年11月版。 3.《设计心理学》Donald Arthur Norman著,小柯译,中信出版社2016年5月版。 4.《世界现代设计史》,王受之著,中国青年出版社,第二版。



学科专业代码及名称	院(系)名称	研究方向码	研究方向名称	招生导师(组)	拟招生计划数	考试科目	参考书目
130500 设计学	手工艺术学院	43	手工艺术实践与理论研究	刘正、周武、吕品田	3	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 杨琪 著 《艺术学概论》高等教育出版社, 2003年版。 2. 爱德华·露西·史密斯著, 朱淳译《世界工艺史》 中国美术学院出版社 2006年版。 3. 柳宗悦 著, 孙建君 等译《民艺论》 江西美术出版社2007年版。 4. 黄宾虹等编《美术丛书》(中国古代工艺史料部分) 江苏古籍出版社 1986年版。 5. 熊寥著《中国制瓷技术史》, 山西教育出版社 2014年版。
130500 设计学	建筑艺术学院	44	建筑设计与理论研究	王澍	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 《园冶》, 计成(明), 中国建工出版社, 1988年5月版。 2. 《中国古代画论类编》(山水卷), 俞剑华, 人民美术出版, 2004年10月版。 3. 《建构文化研究》, 肯尼思·弗兰姆普敦(美), 王俊阳译, 中国建工出版社, 2007年7月版。 4. 《野性的思维》, 克洛德·列维-斯特劳斯(法), 李幼蒸译, 中国人民大学出版社, 2006年1月版。
		45	建筑及空间思想研究	李凯生	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 《园冶》, 计成(明), 中国建工出版社, 1988年5月版。 2. 《时空中的美术》, 巫鸿(美), 梅玫、肖铁、施杰等译, 生活、读书、新知三联出版社, 2016年1月版。 3. 《建构文化研究》, 肯尼思·弗兰姆普敦(美), 王俊阳译, 中国建工出版社, 2007年7月版。 4. 《城市发展史——起源演变和前景》刘易斯·芒福德(美), 宋俊岭、倪文彦译, 中国建工出版社2005年2月版。 5. 《山水之间——生活与理性的未思》朱利安(法), 卓立译, 华东师范大学出版社2017年5月版。

学科专业代码及名称	院(系)名称	研究方向码	研究方向名称	招生导师(组)	拟招生计划数	考试科目	参考书目
130500 设计学	创新设计学院	46	设计人文与创新研究	吴小华、林磐耸(台湾师范大学)	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 刘勰著, 范文澜注, 《文心雕龙注(上下)》, 人民文学出版社。 2. 宋应星著, 潘吉星注, 《天工开物》, 上海古籍出版社。 3. 熊月之著《西学东渐与晚清社会(修订版)》, 中国人民大学出版社。 4. [美]维克多·帕帕奈克著, 周博译《为真实的世界设计》中信出版社。 5. 袁熙旻著, 《中国艺术设计教育发展历程研究》北京理工大学出版社。
		47	汉字的视觉开发研究	韩绪、毕学锋、曹锦炎	3	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. [英]E·H·贡布里希著, 范景中等译, 《秩序感: 装饰艺术的心理学研究》, 广西美术出版社。 2. [法]罗兰·巴特著, 李幼蒸译《符号学原理》中国人民大学出版社。 3. [法]米歇尔·福柯著, 莫伟民译, 《词与物: 人文科学的考古学》, 上海三联书店。 4. [美]凯文·凯利著, 张行舟等译, 《失控》, 电子工业出版社。
130500 设计学	文创设计制造业协同创新中心	48	文创产业创新研究	宋建明、向勇(北京大学)	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 《设计造型基础》, 宋建明著, 上海书画出版社, 2000年版。 2. 《文化产业导论》, 向勇著, 北京大学出版社, 2015年版。 3. 《故事与故乡: 创意城乡的十二个原型》, 邱于芸, 台湾远流出版社, 2013年版。 4. 《创意城市—如何打造都市创意生活圈》, (英)查尔斯·兰德利著, 杨幼兰译, 清华大学出版社, 2009年版”。 5. 《世界现代设计史》, 王受之, 中国青年出版社, 第二版。
		49	设计比较研究	杭间、鲁道夫·吕克曼(德国哈特大学)	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 《现代设计史》(美)瑞兹曼, 重庆大学出版社, 2010。 2. 《中国工艺美术史》, 杭间, 人民美术出版社, 2007版。 3. 《设计道: 中国设计的基本问题》, 杭间, 重庆大学出版社, 2009版。 4. 《设计真言: 西方现代设计思想经典文选》, 中央美术学院设计学院史论部编, 江苏美术出版社, 2010版。
		50	设计智造系统研究	王昀、何人可(湖南大学)、渡边诚(日本千叶大学)	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 《美学散步》, 宗白华著, 上海人民出版社, 2015年版。 2. 《为真实的世界设计》, Papanek Victor著, 周博译, 中信出版社, 2012年版。 3. 《设计心理学》, Donald Arthur Norman著, 梅琼译, 中信出版社, 2010年版。 4. 《必然》, Kevin Kelly著, 周峰、董理、金阳译, 电子工业出版社, 2015年版。 5. 《爆裂》, 伊藤穰一、杰夫·豪著, 中信出版社, 2017年版。

学科专业代码及名称	院(系)名称	研究方向码	研究方向名称	招生导师(组)	拟招生计划数	考试科目	参考书目
130300 戏剧与影视学	影视与动画艺术学院	51	影视、动漫理论与实践研究	苏夏、常虹、周诗岩	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国动画艺术史》，孙立军、张宇主编，海洋出版社，2007年。 2.《动画的时间掌握》，[英]哈罗德·威特克等著，陈士宏等译，中国电影出版社，2012年。 3.《中国文化要义》，梁漱溟著，学林出版社。 4.《故事：材质、结构、风格和银幕剧作的原理》，[美]罗伯特·麦基著，周铁东译，天津人民出版社，2016年。 5.《认识电影》，[美]路易斯·贾内梯著，焦雄屏译，世界图书出版公司，2007年。
		52	影视策划与理论研究	刘智海、张献民、陈晓云、Stephen Mary(雪美莲)	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《导演思维》，[美]肯·丹西格著，世界图书出版公司，2014年。 2.《电影的观念》，[美]斯坦利·梭罗门著，中国电影出版社，1983年。 3.《电影的创作过程》，[美]约翰·霍华德·劳逊著，中国电影出版社，1982年。 4.《视听：幻觉的构建》，[法]米歇尔·希翁著，北京联合出版公司，2014年。 5.《电影的本性——物质现实的复原》，[德]齐格弗里德·克拉考尔著，中国电影出版社，1981年。
		53	游戏艺术创作与理论研究	崔晨旸、苏夏	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《游戏设计大师Chris Crawford谈互动叙事》，【美】Chris Crawford著，人民邮电出版社，2015。 2.《游戏的人》，【荷兰】约翰·赫伊津哈，花城出版社，2017。 3.《大师谈游戏设计：创意与节奏》，【日】吉泽秀雄，人民邮电出版社，2017。 4.《The Art of Game Design： ABook of Lenses》，Jesse Schell, CRC Press, 2015。 5.《The Art of Failure》，Jesper Juul, The MIT Press, 2013。
		54	歌剧学研究	王瑞(浙江音乐学院)	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、钱苑/林华：《歌剧概论》，上海音乐出版社，2003年。 2、约瑟夫·科尔曼著，杨燕迪译：《作为戏剧的歌剧》，上海音乐学院出版社，2008年。 3、余秋雨：《戏剧理论史稿》，上海文艺出版社，1983年。 4、叶长海：《中国戏剧史稿》，中国戏剧出版社，2003年。 5、杰拉尔德·亚伯拉罕《简明牛津音乐史》，顾彝译，钱仁康、杨燕迪审校，上海音乐出版社，1999年。